

بأسعار مخفضة
الألعاب المتزلية (انتفجن)
شاهدوها لدى معارض شركة الزقزوق والمتبولي

بسم الله الرحمن الرحيم
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد لصحافة والنشر
بسم الله الرحمن الرحيم

كولا كرام
شاورينج كريم
COALA LATHER
مجاناً عند الطلب

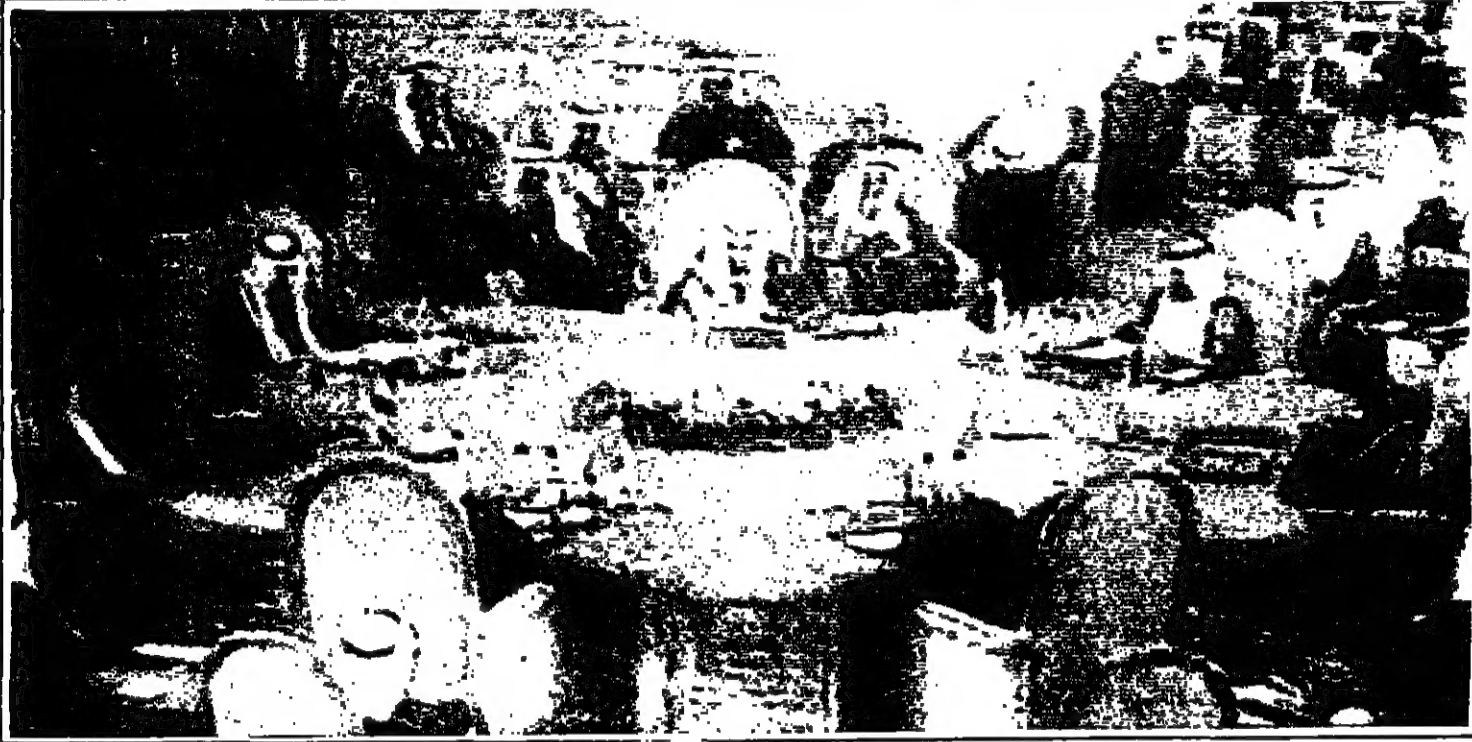
القمّة الخليجية بدأت بالكويت

جداره الملك: نحن عرب يصون على رعم السيرة الخليجية

زعماء دول المجلس يؤكدون على أهمية نجاعة القمّة

أمير الكويت: افتتح القمّة: التعاون الخليجي صنعتها إرادة شعوب الخليج

العاهل المضي
يعد سمو ولي
العهد بتصرف
شئون الدولة
الرياض - واس
عبد جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي لصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رعاية مصالح الشعب وتصرف شئون الدولة خلال فترة غياب جلالته عن المملكة.
وفيما يلي نص الخطاب الملكي الذي وجهه جلالته إلى سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود في ٢٢/١/١٤٠٥ هـ.
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد حفظه الله وبركاته وبعد
نظرا لعزيمنا على السفر إلى الله إلى خارج المملكة هذا اليوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع الأول عام ١٤٠٥ هـ الموافق للثلاثين من شهر ربيع الأول عام ١٩٨٤ م فإننا نعهد إلى سموك رعاية مصالح الشعب وتصريف شئون الدولة خلال فترة غيابنا عن المملكة والله نسال أن يمدكم بعونه الدائم وتوفيقه المستمر والسلام.



الوفد الرسمي للمملكة في قمة الكويت

الوفد الرسمي للمملكة في قمة الكويت
الكويت - بعتة البلاد
يضم الوفد الرسمي الذي يرافق جلالته الملك في القمة الخليجية الخامسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يماني ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبو الخليل ومعالى رئيس المراسم الملكية السيد أحمد عبد الوهاب ومعالى وزير الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصور ومعالى وزير الداخلية الدكتور إبراهيم العواجي وسكر المملكة لدى الكويت محمد الفهد العيسى.
كما يرافق جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز.

الكويت: عبد العزيز النهاري - عبد الله خوجه بكة
أعرب جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي لدى وصوله إلى الكويت بعد ظهر أمس عن سروره بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخامسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحيا دولة الكويت الشقيقة اميرا وحكومة وشعبا معربا عن امتنانه وتقديره العميقين لما لقيه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال وعن غبطته وسعادته للفرصة التي يتيحها هذا المؤتمر للاجتماع بالخوانه زعماء دول المجلس وتبادل الراي والمشورة معهم فيما يعود بالنفع والفائدة والتقدم لشعوب دول مجلس التعاون.

وقال جلالته لقد جاء انشاء هذا المجلس ترجمة صادقة وامينة لتعاون حقيقي قائم ويلزم بين الدول الست تجسيدا للروابط العميقة والوثيقة بين هذه الدول واستجابة لرغبات وتطلعات شعوبها نحو التعاون والتكاتف والتضامن.
والعوامل الكلية بنجاح التعاون بين هذه الدول هي عوامل راسخة ومختلفة في التربة الخليجية فالاصول الدينية والحضارية والثقافية واحدة والامداد الجغرافي والتاريخي واللغوي واحد كل ذلك يجعل من التعاون والتضامن متطلبا أساسيا لتحقيق الأهداف النبيلة التي وضعتها المجلس وان استمرار الدول الست في السير على هذا الطريق بخلق وتلقا

أمير الكويت يزور جلاله الملك
الكويت - واس
قام سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت بزيارة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

إعلان هام!
إلى السادة المشترين
في مخطط
حي أحمد انيسة
الواقع شرق المطار الجديد بمحطة
نظرًا إلى انتقال المخطط إلى:
شركة التقاوان العقارية

فالمرجوم السادة المشترين من قطعة رقم ١ إلى ١٣٦٠ ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدناه مصطبحين معهم المبالغ المتبقية وعقود البيع وحفظة المقوس، وذلك ليتسنى إتمام الافراج لهم فوراً -
مع تحياتي -
شركة التقاوان العقارية
جدة: طريق المدينة - أمام شركة داسوت
تليفون: ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٠٨٤٣١

إعادة بناء الهيكل التنظيمي لمنظمة التحرير الفلسطينية
عمان - الوكالات
استأنف المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته مساء أمس برئاسة القيادي التي أعدتها اللجنة المتفرقة عن المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعاتها صباح أمس حول الموضوعات المدرجة على جدول أعمال المجلس.
وعلم من أن اللجنة السياسية المتفرقة عن المجلس ستقرب توصية إلى المجلس الوطني الفلسطيني من أجل توسيع دائرة الحوار والعمل السياسي المشترك مع العرب في المرحلة القادمة إضافة إلى التوصية كذلك باستمرار الحوار مع سوريا لتفسيخ الخلاف القائم بين المنظمة وسوريا.
ومن جهة أخرى بات في حكم المؤكد أن يحل المجلس الوطني الفلسطيني ما طرحه العامل الأردني بشأن صيغة للتعاون الأردني الفلسطيني المشترك إلى اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الجديدة التي سيتم انتخابها اليوم الأربعاء.
وستقوم اللجنة التنفيذية الجديدة بدورها في عقد سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين الأردنيين بهدف وضع صيغة للتعاون الأردني الفلسطيني المشترك في مطلع العام القادم ٨٥ الذي سيكون عامًا حاسمًا للتطورات السياسية الدولية والذي سيشهد اللقاء الأمريكي السوفيتي.
وكان السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد طالب بأن يتفق عن المجلس الوطني الفلسطيني مجلس مركزي دائم يتسم بالشفافية والعاطية ويضم شخصيات فلسطينية مستقلة سائرة يعمل إلى جانب اللجنة التنفيذية للمنظمة على تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ومعالجة قضايا المنظمة السياسية والمركزية.
كما دعا السيد خلف إلى تشكيل لجان دائمة في المجلس تتسم على قدرات فنية وتنسجم في رسم السياسة المثلى حتى لاتتعدد بها اللجنة التنفيذية خاصة وأن المجلس الوطني الفلسطيني يعبر عن كافة شرائح الشعب الفلسطيني.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.

الرياض - واس
زار على ما نشرته صحيفة الإيبيزير البريطانية في عددها الصادر في ٤ نوفمبر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المكي في الكويت وذلك بمقر إقامة جلالته.



القمة تعبير صادق عن التلاحم الكبير من اجل شعوب المنطقة

العاهل المفدى وامير الكويت
وحديث باسم حول العديد
من القضايا الهامة

اننا نجد عدة مسابقات منها مسابقة كاس مجلس التعاون لكرة القدم بالإضافة الى جميع الألعاب الأخرى .
واضاف سموه انه تمت الموافقة على اقامة دورة رياضية لدول المجلس واقامة يوم اولمبي سنويا .

ونكر سموه انه يجري حاليا اعداد دراسة حول امكانية اقامة اندية موحدة لطلاب دول المجلس في الخارج بالإضافة الى انشاء اكاديمية للطلاب الرياضيين واعداد القادة .

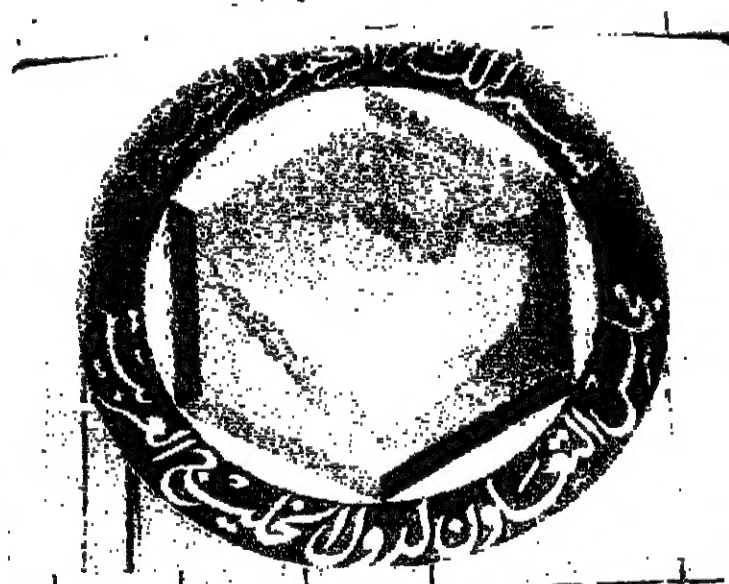
واغرب سموه في ختام تصريحه عن اماله في ان يحقق قطاع الشباب والرياضة في ظل مجلس التعاون كل تقدم وازدهار خلال المرحلة المقبلة وان تركز الجهود في سبيل الوصول الى المستوى اللائق بها على جميع المستويات العربية والعربية والدولية .

الرياض : واس .. أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان اجتماع قادة دول التعاون لدول الخليج العربية هو تعبير صادق عن التلاحم الكبير الذي يربط بين شعوب دول المجلس وترسيخ اسس مبادئ التفاهم والتسويق من اجل شعوب المنطقة .

واغرب سمو الأمير فيصل بن فهد عن اماله في ان يحقق قادة المجلس جمع الكلمة والعمل على تجسيد الاجواء العربية ونيل الخلافات .

ونوه سمو الأمير فيصل في تصريحه صريح بما تحقق من انتاجات خلال مجلس التعاون وخاصة ما يتعلق منها بقطاع الشباب والرياضة .

وقال سموه انه من خلال مجلس التعاون فقد تم عقد مؤتمرين لوزراء الشباب والرياضة اسفر عن العديد من القرارات الهامه بمستوى المنطقة الشباب والرياضة بدول المجلس كما اتيحت عن تلك الاجتماعات عدة لجان منها اللجنة

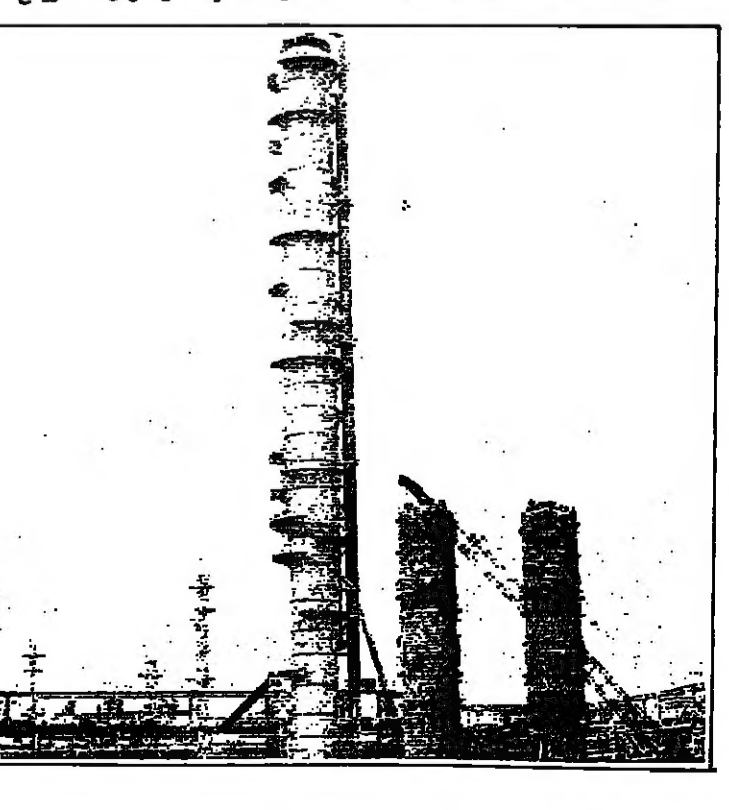


تنسيق شامل في كافة المشروعات الصناعية لدول المجلس

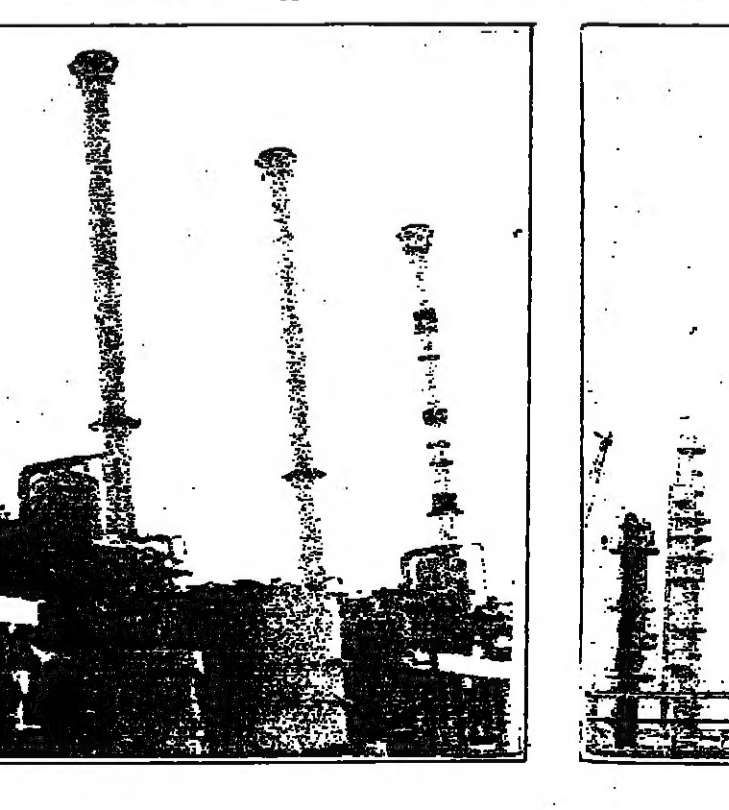
أكد وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ان دول مجلس التعاون حرصت منذ اللقاء التأسيسي عام ١٤٠١ هـ على ان يكون هناك تكامل في كل المجالات الصناعية والاقتصادية .
واشار في حديث لاذعة صوت مجلس التعاون ان هناك تنسيقا وتعاوناً في مجال الكهرباء حيث تمت دراسات واقية في مجال تدريب الأيدي الوطنية في قطاع الكهرباء كما اتخذت خطوات عملية نحو تحديد الرسوم وترشيد الاستهلاك في الكهرباء وبذلت جهود لتوحيد المواصفات الكهربائية بين دول المجلس .

واضاف بانّه تم التوصل الى نتائج مهمة في مجال تبادل المعلومات وفي مجال الدراسات المشتركة وفي مجال الربط الكهربائي بين دول المجلس حيث توجد دراسات مكثفة حول هذا الموضوع لعرضها على الاجتماع القادم لوزراء الكهرباء في المجلس .
وقال الزامل ان التعاون والتنسيق في الصناعة كان قلما منذ فترة طويلة وقد تم اقرار الاتفاقية الاقتصادية حيث انشئت اللجنة الدائمة لوزراء الصناعة في دول المجلس وخصص لها مهام اساسية تتلخص في وضع استراتيجية التنمية الصناعية في دول المجلس وتوحيد الانظمة وتنسيق المجالات الصناعية لتحقيق التكامل وتوزيع الصناعات بين دول المجلس . كما تم التنسيق

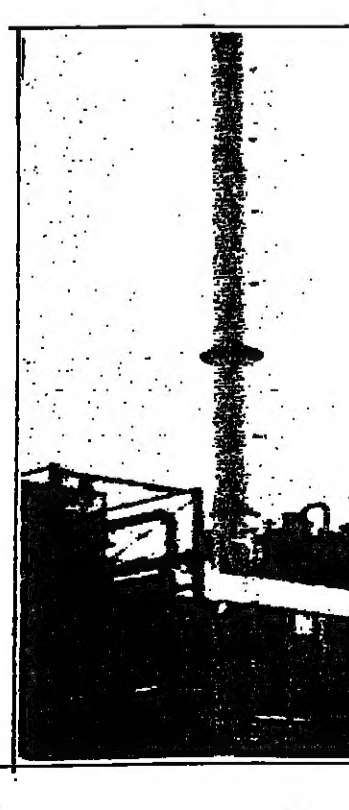
واوضح الزامل ان التنسيق قائم الان بين دول المجلس لاذعة صوت مجلس التعاون ان قيام مجلس اول خطوة اجابية في الاتجاه الصحيح تخطوها الامة العربية عموما ومنطقة الخليج خصوصا في العصر الحديث . ونكر في تصريحه



واضاف ان ذلك اليوم يقف بين ايام التاريخ كعلامة مميزة على طريق التلاحم والقوة والامن والرفاهية للانسان العربي ومصدر الضوء الذي يهتدي به هذا الانسان في مسيرته نحو تحقيق ذاته وصون كرامته في هذا



العصر الذي لم يعد فيه مكان للضعفاء .
وتوجه الى الله تعالى ان يصون لنا هذا التعاون وان يجعله يزدهر كل يوم قوة حتى يصبح وحدة متلاحمة تستعصي على اعدائها .



صناعة : اهتمام بالغ بالقمة الخليجية

طنعاء .. واس .. أكدت صحيفة الثورة اليمنية في افتتاحها امس بيان اليمن تنسج بامتمام بالغ الى القمة الخامسة لدول مجلس التعاون الخليجي التي تبدأ اليوم بالكويت واغريت عن نقفا ان الدورة ستعقد وقفة نقاش وتمحيص للاوضاع العربية بشكل عام .
واضافت الصحيفة ان اجتماع القطر ست دول عربية له دلالة واهميتها في موازين الاحداث وتطوّر القوى المؤشرات بل الامة العربية ما زالت بخير طالما ان التعاون والتضامن من التكامل تزداد مشاها ملحسا يوميا لها . وقالت صحيفة الثورة ان اليمن تحضر وتشارك في وحدة وتضامن الامة العربية وذلك ما تأكد عليها من خلال علاقاتها بجميع الدول الشقيقة ومن خلال التحرك على الساحة العربية ايمانا منها بان وحدة الامة العربية هي القاعدة ولن يفلتق والتمزق والانقسام ليست شيئا صفات شذلة وعارضة وقد تبسّطها الجهد المخلص وتبقى من شأنها اجواء العلاقات بين افراد الأسرة الواحدة .



مفادرة جلالة الملك المفدى مطار الرياض الى الكويت

استقبال رسمي وشعبي حافل للعاهل المفدى فى الكويت



العاهل المفدى يتلقى الزهور من زهرتين كويتيتين



جلالته يحتضن سمو امير الكويت الذى كان على رأس مستقبل جلالته

الكويت - بقة البلاد
وصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى الكويت فى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تبدأ فى وقت لاحق اليوم.
وكان فى استقبال جلالته سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي العهد الكويتى الشيخ سعد العبدالله الصباح ورئيس مجلس الامه الكويتى عبدالعزيز العبدالله والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.
وقد أجرى لجلالته الملك استقبال رسمي بمطار الكويت ... فبعد ان حطت الطائرة المظلة لجلالته صعد اليها رئيس التشرىفات الكويتى للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة وعند سلام الطائرة علق جلالته سمو امير دولة الكويت وسمو ولي العهد الكويتى وقد قدمت لجلالته بالقت من الورود بعد ذلك توجه جلالته وسمو امير دولة الكويت الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والكويت ثم استعرضا حرس الشرف.
بعد ذلك صافح جلالته كبار مستقبليه من اصحاب المجال الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.
و بعد استراحة قصيرة فى صالة التشرىفات بلطائر توجه جلالته فى موجع رسمي الى المقر المعد للاقامة لجلالته بصحبة سمو امير دولة الكويت وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد غلب بحفظ الله ورعايته مطار الملك خالد الدول بالرياض فى الساعة الثانية عشرة ظهر امس.
وكان على رأس سوبعي جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبدالعزيز وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى كما كان فى وداعه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير توفيق بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وعدد من اصحاب السمو الملكى الامير مقر بن عبدالعزيز الفضية العظماء واصحاب المجال الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطنى وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين ويرافق جلالته وقد رافق جلالته صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية ومعال وزير المترو والى والثروة المعدنية احمد زكى يمانى ومعال وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد باى الخيل ومعال رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصورى ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجى وسفير المملكة لدى الكويت محمد الفهد العيسى كما يرافق جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ورافقت جلالته السلامة فى حله وترجله



جلالته وسمو امير الكويت يستعرضان حرس الشرف

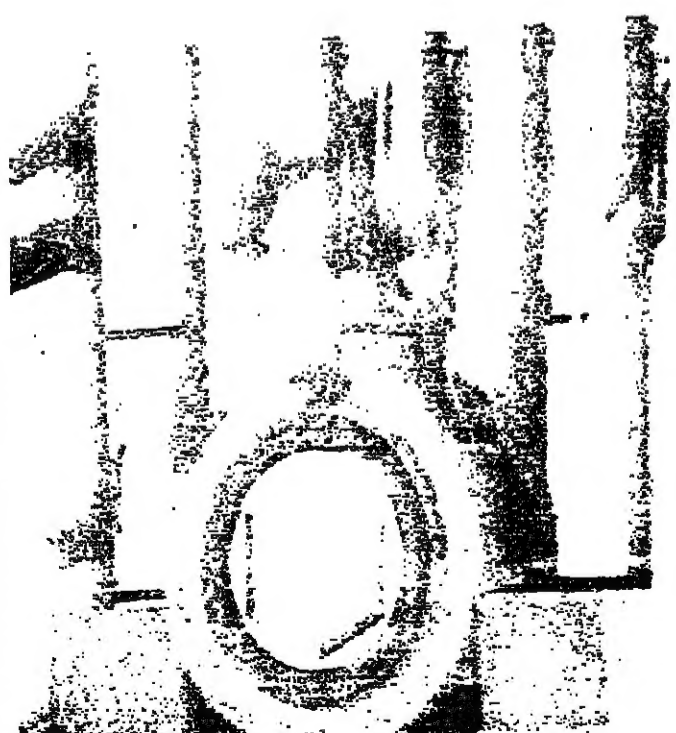


العاهل المفدى وامير الكويت اثناء عزف السلامين الملكى السعودى والاميرى الكويتى

اجهزة الاعلام الخليجية تشيد بانعقاد القمة الخامسة

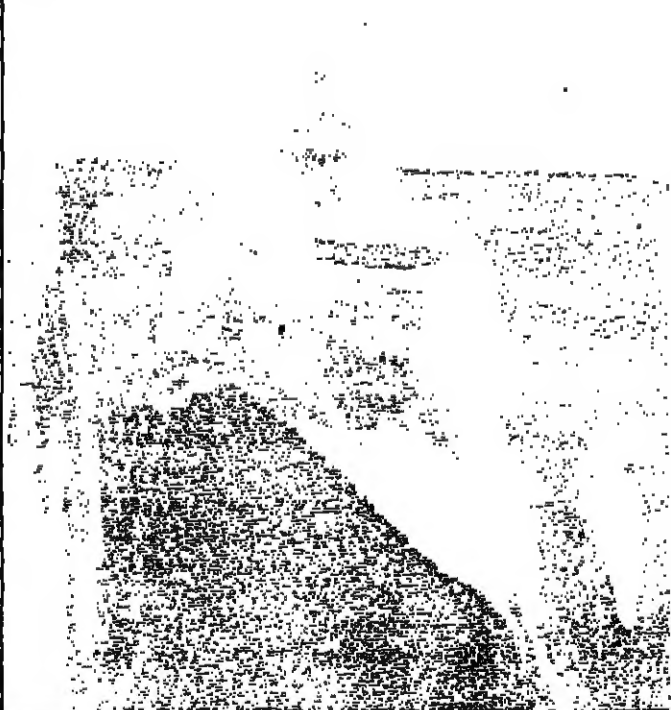
الكويت - بقة البلاد

قامت اجهزة الاعلام الخليجية من اذاعة وتليفزيون بنقل وصول قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الكويت صباح امس على الهواء مباشرة.
وقد رحبت اجهزة الاعلام الكويتية من اذاعة وتليفزيون وصحافة بقوم قادة دول المجلس وبمؤتمراتهم الخامس.
وفي هذا الشأن اصدرت صحيفة الأنباء الكويتية ملحقا خاصا بهذه المناسبة بعنوان قمة التحديات تناولت فيه التنسيق العسكرى بين دول مجلس التعاون والامور التى ستعرض على هذه القمة ومن بينها الحرب العراقية الايرانية وامن الخليج وحماية الملاحة البحرية والتعاون العسكرى والاولويات الدفاعية والامن الداخلى ومتطلبات المرحلة القادمة.
وتضمن الملحق تحقيقا عن كل دولة من دول مجلس التعاون الست يعكس النهضة الاقتصادية والعمرانية والاقليمية والاجتماعية التى تشهدها هذه الدول وقالت الصحيفة فى هذا الصدد ان دولة قطر حققت تقدما كبيرا فى مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية خلال فترة زمنية بسيطة حيث ارسدت دعائم صناعية ضخمة وذلك بهدف الاستفادة العظمى من الموارد المتاحة بغية تنويع مصادر الدخل وارساء قواعد متينة لاقتصاد قطر المستقبلى.
واضافت ان قطر تتمتع بطروة مائة من الغاز الطبيعى مشيرة الى ان خطط التنمية فى دولة قطر تهدف الى استغلال الثروة الغازية من اجل انشاء ونزويد صناعات متنوعة حيث ينتظر ان يكون الغاز فى المستقبل ذو حجر الزاوية فى صادرات قطر وان كان البترول منذ عهد الاستقلال فى عام ١٩٧١ قد لعب الدور الرئيسى فى الاقتصاد والتطور الصناعى المتنامى.
وعن دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة الامارات ان دولة الامارات برزت الى الوجود عام ١٩٧١ بعد انسحاب بريطانيا من الخليج حيث بدأ العمل فى تنفيذ فكرة اتحاد الامارات السبع بقيادة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ورئيس مجلس الحكم الاعلى وساعده الامين نائب رئيس الوزراء الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم مشيرة الى ان فكرة التعاون المشترك أصبحت جزءا متزايدا لالامية فى عقيدة الامارات وهذه الالامية لا تنضج فقط فى الحكومة الاتحادية بل ايضا فى اشتراك دولة الامارات فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى جانب السعودية وقطر والكويت والبحرين وسلطنة عمان خاصة فى زمن يشهد بعدم الاستقرار السياسى.
وتناولت الصحيفة فى تحقيقها عن دولة الامارات التقدم الحضارى والاقتصادى والعلمى والاجتماعى الذى تشهده الدولة.
كما تناول ملحق صحيفة الامارات الكويتية التقدم الذى تشهده دولة البحرين فى المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية . وقالت ان الحكومة البحرينية خضعت لخطوات واسعة نحو تنويع مصادر الدخل القومى تجسدت فى اقامة الكثير من المشاريع الصناعية الكبرى ومن بينها مصنع صهر الالمنيوم والحوض الجاد كما تقوم باستقطاب العديد من الصناعات المتوسطة وعلى الاخص تلك التى تعتمد على الصناعات الثقيلة المتوفرة فيها.
وعن المملكة العربية السعودية تطرق الملحق عن الحفلة التاريخية التى عاشها الانسان على هذه الارض وعن النهضة الشاملة التى قام بها ال سعود فى جميع الميادين



اعلام دول المجلس تتوسط ميادين الكويت

وانشأت الى انه منذ عام ١٩٦٣ اطلق على هذه البلاد اسم المملكة العربية السعودية حيث امر الملك عبد العزيز فور اعلان قيام المملكة بتشكيل اللجان لوضع النظام الاساسى الذى استهدف تشكيل الحكومة والوزارات والهيئات المختلفة التى بدت تخطط لوضع اساس انطلاق الشعب السعودى الى واقع جديد كان الانسان فى مقدمة اهدافه.
وعن سلطنة عمان قالت الأنباء ان عمان تشكل واحدة من اقدم الكيانات العربية والسياسية فى شبه الجزيرة العربية وتلعب الكيانات الاثرية على ان اول نشاط للانسان فى عمان بدأ فى العصر الحجري اى منذ عشرات الالاف من السنين.
كما تطرق التحقيق الى دور السلطنة فى مجلس التعاون واث النهضة التى تعيشها فى جميع الميادين بقيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد.
وعن دولة الكويت اوجز الملحق تاريخ الكويت ومدى التقدم الحضارى الذى تشهده بقيادة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح فى جميع الميادين المختلفة وقالت انه تم اختصار النفط وتصدير اول شحنة منه وبعدها دخلت الكويت مرحلة جديدة تزايدت معها العوائد النفطية وشهدت على اثرها تطورات ملحوظة فى النهضة العمرانية والبناء والتقدم الاقتصادى والاجتماعى



جلالة الملك المفدى لحظة نزوله من الطائرة الملكية



سمو الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز



كبار المسؤولين يجيئون لجلالة الملك



كبار المسؤولين يتشرفون بالسلام على جلالته

زعماء دول مجلس التعاون :

التعاون والتنسيق منطلق اساسي لتحقيق الاهداف النبيلة

دور بارز لمجلس التعاون لبناء جسور من الثقة لرأب الصدع العربي

القوة الذاتية ركيزة أساسية لعملنا المشترك

مسئولياتنا مشتركة تجاه بناء الإنسان العربي

المجلس لبنة قوية في صرح التضامن العربي

ينبغي ان تقوم عليها قراراتنا الجديدة .. لتنظيم شئوننا في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدفاعية وغيرها .. ابتغاء التوصل لرسم أنفع الجلول التي تكفل لشعبنا ذلك التكامل الذي يحقق لها تلك القوة الذاتية التي صرح عزمنا على ان تكون الركيزة الأساسية لعطينا المشترك من أجل ان تضمن لمنطقتنا من المقومات ما يؤمن لها اطراد التقدم والمنفعة والأمن والاستقرار ويجعل منها سندا راسخا لامتياز الدول العربية والاسلامية يعزز قوتها وإمكاناتها ويدعم نضالها لنصرة حقوقها وكسب قضايها . وأني لعلى يقين من أن نتائج هذا الاجتماع السنوي الخامس لمجلسنا الأعلى سوف تشكل مرحلة جديدة من مراحل إنجازاتنا البناء الهامة التي يخطط بها الخطوات الملامة نحو تكاملنا المنشود تحقيقاً لأهدافنا النبيلة الوطنية والقومية والدولية .

الامارات : العمل المشترك

وفيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بإعتقاد هذا المؤتمر الذي يعد دليلاً واضحاً على أدراك قادة دولة المجلس للأهمية الكبرى للتعاون بين دولهم والذي يأتي تجسيداً لحرص الجميع على العمل المشترك .

وأعرب عن أمله في أن يخرج مؤتمر القمة الخامس لدول مجلس التعاون بنتائج تعكس الرغبة في التعاون والتكامل والاضطلاع بالمسؤوليات المشتركة تجاه بناء الإنسان العربي في الخليج وتوفير كل مقومات الحياة الكريمة لشعوب المنطقة من أجل خير الأمة العربية والأسرة الدولية .

وأوضح سمو الشيخ زايد أن مجلس التعاون قد خطا خطوات هامة تعزز التعاون وتقوى التضامن من بين دول المنطقة بما يعود بالخير على الأمة العربية والاسلامية . وأكد رئيس دولة الامارات حرص بلاده على كل ما من شأنه تنقية الأجواء العربية وتقريب وجهات النظر لما فيه خير الأمة العربية .

وأعرب الشيخ زايد عن أمله في انعقاد القمة العربية الرابعة وقال ان انعقادها يتطلب بعض الوقت والمتابعة واللقاءات - تصالات من أجل تصفية الخلافات العربية وتنقية الامم بين الاشقاء .

وفيما يتت. إقامة علاقات دبلوماسية بين بلاده والاتحاد السوفيتي فلان رئيس دولة الإمارات أننا لا نسبق الوقت ونحن نتخذ القرار الذي يتفق مع مصلحتنا ومع ما يناسبنا في الظروف المناسبة .

وحول عودة العلاقات المصرية الأردنية قال الشيخ زايد أننا نحرص كل الحرص على مبدأ التشاور والمشورة بين الأخوة قادة الدول العربية في كل ما يخص القضايا العربية والمصرية ضماناً لوحدة الصف العربي .

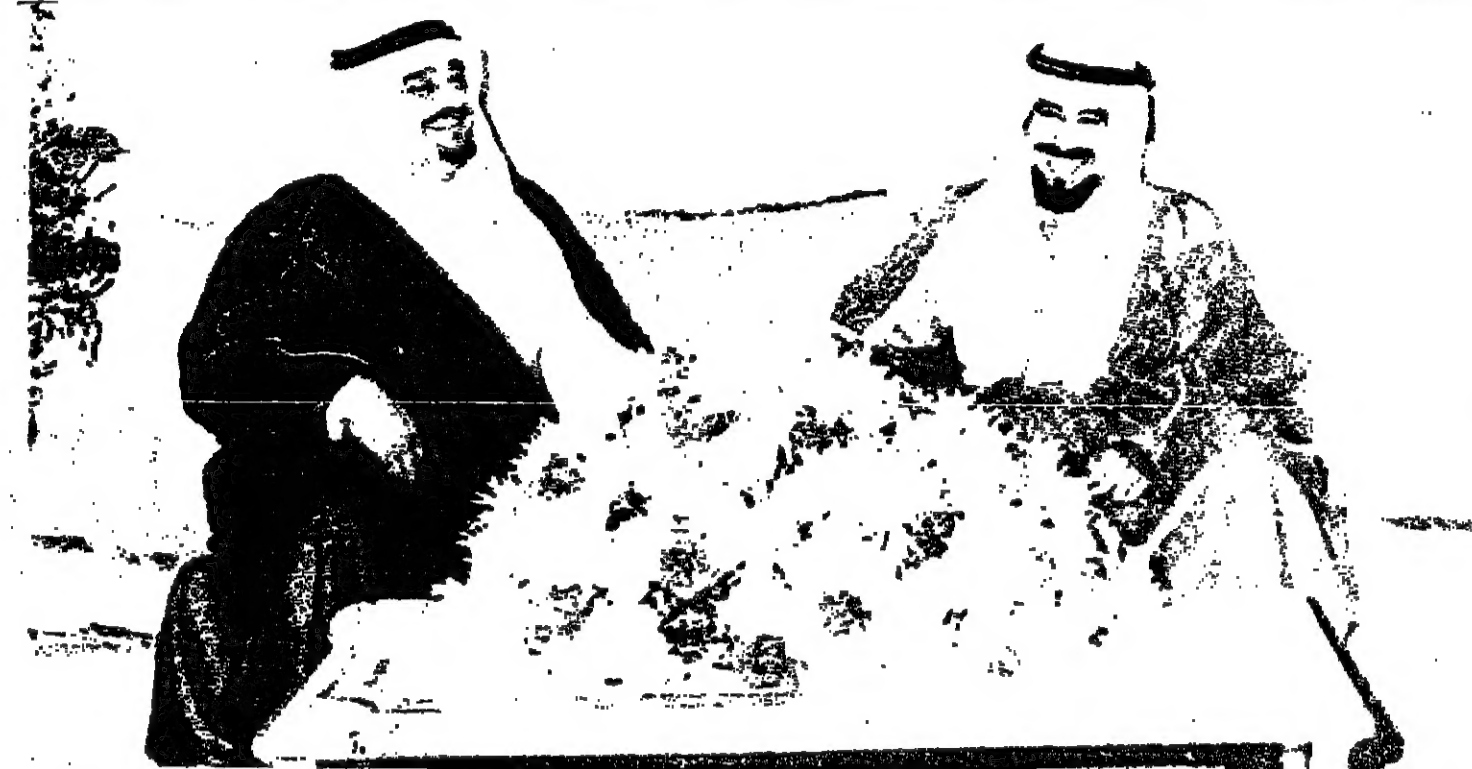
ومن جهة أخرى أعرب وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد الصباح عن تفاؤله الكامل بنجاح أعمال القمة الخليجية في تحقيق كافة الأهداف المرسومة لها وذلك من خلال الرؤية الكاملة لزعماء دول مجلس التعاون لقرار الصيغ البناءة التي تدفع مسيرة العمل في المجلس .

وقال الشيخ نواف في حديث لصحيفة البلاد نشرته اليوم ان هذه القمة تأتي وسط تفاعلات حادة ليس في المنطقة فحسب بل في العالم كله مشيراً الى أن الجميع يتطلع لأن تكون قرارات القمة قرارات فعالة في مواجهة كل التفاعلات . وذكر وزير الداخلية الكويتي ان الحزب العراقي الإيراني هي أبرز الموضوعات المطروحة على جدول أعمال القمة .

عمان : مزيداً من التكاتف

وذكر جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أن اجتماع قادة دول مجلس التعاون يأتي لاستكمال مسيرة التعاون في جو مفعم بالصراحة والأخوة . وتحدث جلالاته عن الأخطار المحيطة بالمنطقة والتي تتطلب مزيداً من التنسيق والتكاتف في سبيل تحقيق أقصى درجات الأمن والاستقرار لشعوب المنطقة .

وأشار إلى أن اجتماع القمة الخامس سيتناول من القضايا الحساسة ذات الصلة الاستراتيجية بالاضافة الى الموضوعات الأخرى الهادفة الى توفير الرفاهة والازدهار لأبناء المنطقة . وأكد أن هذا المؤتمر يكتسب أهمية كبيرة لما تعلق عليه من آمال لتحقيق مسيرة التنمية والتضامن لكل ما من شأنه العيش بامناً واستقراراً ووصف جلالاته مجلس التعاون بأنه اللبنة القوية في صرح التضامن العربي المنشود .



○ سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت لدى استقباله لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي صورة من ق ن ا



○ امير دولة الكويت يجتمع مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صورة من ق ن ا

ما يتعلق بالتحديات التي تواجه دول المجلس في الظروف الراهنة وبما يساعدها على تعزيز أمن واستقرار المنطقة .

قطر : قاعدة مستقرة

وقد أدلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببيان بمناسبة وصوله الكويت قال فيه اني لعلى يقين من أن نتائج هذا الاجتماع السنوي الخامس لمجلسنا الأعلى سوف تشكل مرحلة جديدة من مراحل إنجازاتنا البناء الهامة التي تخطط بها الخطوات الملامة نحو تكاملنا المنشود تحقيقاً لأهدافنا النبيلة الوطنية والقومية والدولية وفيما يلي نص البيان ..

يسرني غيرة السرور .. لدى وصولي الى بلدي الثاني الكويت لحضور الاجتماع الخامس للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وأن أوجه أطيب تحية الى أخى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وأركان حكومته الموقرة .. مع صادق تمنياتي وتمنيات الشعب القطري لسموه وللشعب الكويتي الشقيق الذين نكن لهم أخلص المحبة والتقدير .

كما يسعدني أن أتوجه بتحياتي الأخوية الى اخواني أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس الأخرى المشاركين في أعمال هذا الاجتماع .. معرباً عما أحمله والشعب القطري لهم ولشعوبهم الشقيقة من صادق مشاعر الود والأخوة الحميمة .

لقد أصبحت لقاءاتنا السنوية المنتظمة قاعدة مستقرة مباركة تؤمن لنا أفضل السبل لبحث نتائج الأعمال الإيجابية المثابرة والجهود البناءة الموصولة التي تكون قد اضطلعت بها على مدى السنة المنصرمة أجهزة مجلس التعاون لدولنا الخليجية العربية تنفيذا لقرارات مجلسنا الأعلى السابقة وتوفراً لنا الوسيلة الناجعة لتتدارس وتقيم ماتم من إنجازات ولنرسي .. في ضوء هذه الإنجازات .. انسب الأسس التي

مصدر ثقة واستقرار لشعبنا التي تتطلع من خلال إنجازات المجلس التي تمت حتى الآن الى مستقبل زاهر يسمو الى مراتب طموحاتهم .

وذكر في تصريح أدلى به عقب وصوله الى الكويت ان القمة الخامسة لمجلس التعاون تأتي في وقت بالغ الصعوبة بسبب ما يكتنف نفوس أبناء المنطقة من الاسى لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية التي أودت بحياة الآلاف من أبناء البلدين الجارين وعطلت برامج تنميتهم .

وفيه سموه بما يقوم به مجلس التعاون من جهود لازالة الخلافات وبناء جسور من الثقة ورأب الصدع العربي مشيراً الى ان العالم العربي يسوده التفكير وأن العلاقات بين دولة يسودها التوتر والانشاق الامر الذي مكن العدو الصهيوني من الاستمرار في نهجه العدواني ضد أبناء الأمة العربية في فلسطين وجنوب لبنان .

وقال ان القمة الخليجية ستعالج عدة قضايا مهمة أخرى منها ما يتعلق بالتحديات التي تواجه دول المجلس في الظروف الراهنة بما يساعدهم على تعزيز أمن واستقرار المنطقة .

وأشار سمو امير دولة البحرين الى ان هذا المؤتمر يأتي في وقت بالغ الصعوبة بسبب ما يكتنف نفوس أبناء المنطقة من الاسى لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية مؤكداً ان تلك الحرب أودت بحياة الآلاف من أبناء البلدين الجارين وعطلت برامج تنميتهم .

كما اشار في تصريحه الى ان العالم العربي يسوده التفكير وأن العلاقات بين دولة يسودها التوتر والانشاق الامر الذي مكن العدو الصهيوني من الاستمرار في نهجه العدواني ضد أبناء الأمة العربية في فلسطين وجنوب لبنان .. مشيراً الى ما يقوم به مجلس التعاون من جهود لازالة الخلافات وبناء جسور من الثقة ورأب الصدع العربي . وقال إن القمة ستعالج عدة قضايا مهمة أخرى ومنها

الكويت : بعثة البلاد

جسد زعماء دول مجلس التعاون

الخليجي رؤيتهم المشتركة تجاه التطورات

الجارية في العالم اليوم مؤكدين أن خطوات

العمل الجاد المشترك للقمة الخليجية

الخامسة ستعطي مدلولات حية حول

تحقيق الاهداف الطموحة ليس لشعوب

المجلس فحسب . بل لشعوب العالم

اجمع

وقد أدلى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي لدى وصوله الى الكويت بالتصريح التالي .. يسرني ان اغتنم مناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لأحيي دولة الكويت الشقيقة اميراً وحكومة وشعباً ولأعرب عن امتناني وتقديري العميقين لما لقيناه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال وعن غيظتي وسعادتي للفرصة التي يتيحها لي هذا المؤتمر للاجتماع باخواني زعماء دول المجلس وتبادل الرأي والمشورة معهم فيما يعود بالخير والفائدة والتقدم لشعوب دول مجلس التعاون .

لقد جاء انشاء هذا المجلس ترجمة صادقة وأمنية لتعاون حقيقي قائم وبارز بين الدول الست تجسداً للروابط العميقة والوثيقة بين هذه الدول واستجابة لرغبات وتطلعات شعوبها نحو التعاون والتكاتف والتعاقد .

والعوامل الكثيرة بنجاح التعاون بين هذه الدول هي عوامل راسخة ومتأصلة في التربة الخليجية فالاصول الدينية والحضارية والثقافية واحدة والامتداد الجغرافي والتاريخي واللغوي واحد كل ذلك يجعل من التعاون والتنسيق منطقاً أساسياً نحو تحقيق الأهداف النبيلة التي وضعها المجلس .

وان استمرار الدول الست في السير على هذا الطريق بخطى واثقة سيحقق في النهاية وبمشيئة الله الوحدة الحقيقية المترسخة في وجدان كل مواطن في هذه المنطقة .

ان صحة وسلامة هذا العضو من الجسم العربي الواحد هو مصدر قوة وعزة ومنعة لذلك الجسم ولا سيما في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها امنا العربية . وقد أحاطت بها التحديات التي كل جانب وتقادفتها امواج المخاطر من كل حذب وصوب .

ان كل ذلك من شأنه ان يضاعف من حرصنا على تدعيم هذه المسيرة الخليجية التاريخية والمحافظة على المنجزات البارزة التي استطعنا بفضل الله وتوفيقه تحقيقها في هذه الفترة القصيرة .

ويسعدني ان انتهز هذه المناسبة التي يتم فيها هذا اللقاء التاريخي في رحاب الكويت الشقيق لأشيد بالجهودات الضخمة التي بذلتها دولة الكويت بقيادة أخى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والاجراء المناسبة واللامنة التي وفرتها لانجاح هذا المؤتمر وتبتهل الى الله العلي القدير ان يمدنا جميعاً بالقوة والعزم لمناصرة مسيرتنا نحو تحقيق أهدافنا المنشودة وامالنا المرجوة وأن يكمل أعمالنا بالنجاح والتوفيق والله هو الهادي الى سواء السبيل .

البحرين : إنجازات شاملة

أكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد نموذجاً متميزاً للعمل الجماعي والاقليمي وعلامة بارزة في تاريخنا المعاصر لدفع موكب التقدم الذي تشهده دولنا والذي أصبح

جديد في السياسة

توقف النزيف أثر العملية الثانية التي أجريت لمريض القلب الصناعي

لوزيفيل - الولايات المتحدة - أ. ف. ب. - أجريت عملية جراحية ثانية لوليم شرودر الرجل الثاني الذي يتم زرع قلب صناعي له أثر تعرضه لنزيف شديد في مستشفى لوزيفيل بولاية كانتي حيث أجريت له عملية زرع القلب.

وقد أعلن الأطباء الذي أجروا العملية أن النزيف توقف وأن المريض قد أعيد إلى غرفة العناية المركزة.

وذكر الدكتور لانسج مساعد الدكتور ولیم ديفيز الطبيب الوحيد المصرح له بإجراء عمليات زرع القلب الصناعي من قبل سلطات الصحة الفيدرالية أن القلب الصناعي يعمل بطريقة عادية وأن شرودر يتنفس بفضل الرئة الصناعية التي مازالت مثبتة به.

وكانت عملية زرع القلب الصناعي جراحية ٧ قد استغرقت ما يقرب من سبع ساعات وذكر الدكتور لانسج أن العملية كانت مثيرة ومرضية وقد نزع المريض باكر مما كان متوقعا غير أن هذه المشكلة لم تفرق قلما أن وصف النزيف بأنه مضاعفات خطيرة تتطلب عودة شرودر إلى غرفة العمليات.

احتياطي الصواريخ الأجنبية في إسرائيل

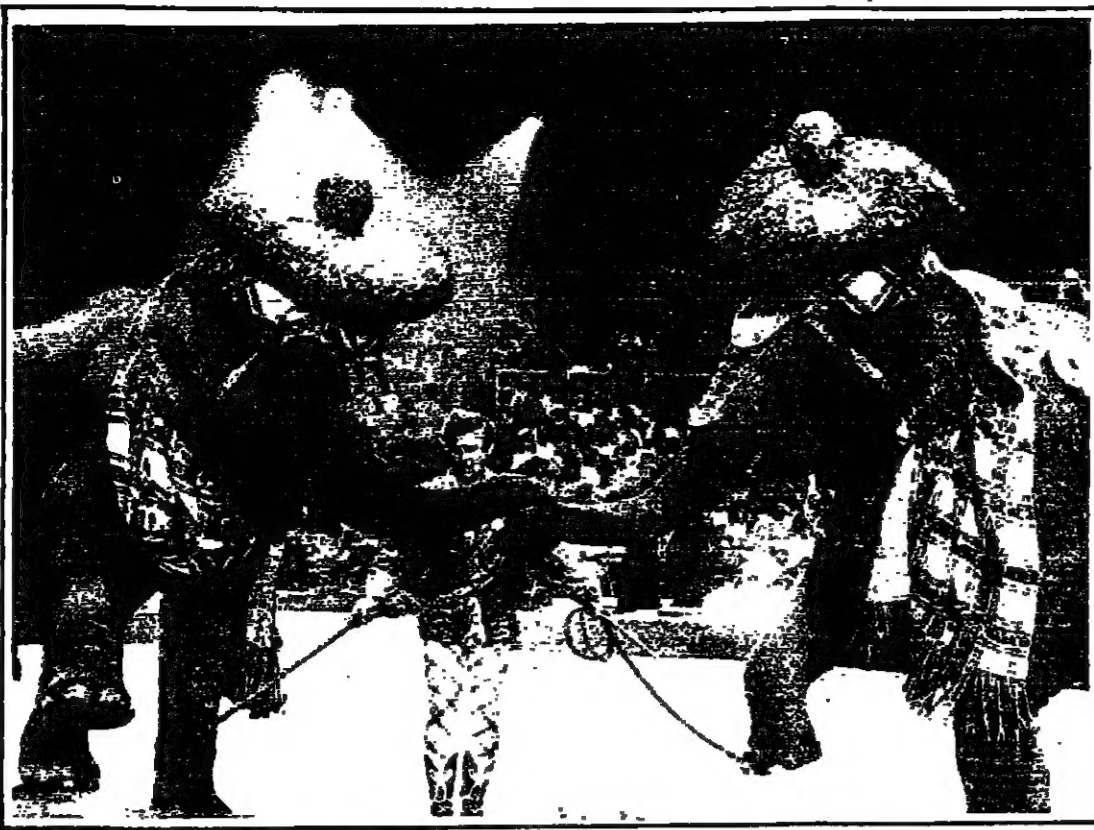
انخفض بمقدار ٩٤ مليون دولار

القدس المحتلة - أ. ف. ب. - سجلت احتياطات إسرائيل من الصواريخ الأجنبية انخفاضا جديدا مقداره ٩٤ مليون دولار خلال شهر أكتوبر الماضي، وذلك بعدما جاء في البيانات التي نشرتها بنك العدو الإسرائيلي وبلغ عدد احتياطي الصواريخ الأجنبية ٢ مليار دولار في آخر أكتوبر الماضي بزيادة ١٠٢ مليار دولار في حجم المساعدة المدنية الأمريكية التي منحها الولايات المتحدة لإسرائيل مؤخرا.

ولكن هذا الاحتياطي يتضمن ٣٥٠ دولارا من الرصدة الخاصة ببرنامج وزارة الخزانة ضمن احتياطي الدولة بإجراء حسابي يوليو الماضي.

وكان قسمة احتياطي العملات الأجنبية في إسرائيل في مايو الماضي ٣ مليارات دولار، وخلال الفترة من مايو حتى يوليو أمكن تعويض النقص في العملات الأجنبية عن طريق القروض قصيرة الأجل.

ووجدت إسرائيل صعوبة كبيرة بعد ذلك في العثور على مقرضين وذلك بالنظر إلى الموقف الاقتصادي المتدهور.



التحية .. في عالم الحيوان داخل السيرك

O في عالم الحيوان .. هناك طرق عجيبة للتحية .. وأغرب هذه الطرق تلك المصاحبة بين الفيلة في سيرك مدينة ميونيخ الألمانية .. وهي تلاقى أعجبا جماهيريا كبيرا .. وكانت هذه اللقطة التي لاحتاحت إلى تعليق أكثر !!

- صورة هاتفية للبلاد -

فن الشاي .. ومستمته

الشاي، شراب الصينيين التقليدي لا يشرب على عجل، بل يتذوق ويؤخذ جرعات صغيرة كي يتمكن الذوق من الاستمتاع به.

هذا ما أكدته مجلة صينية مضيئة أن الخبراء يحكمون على الشاي بصورة عامة من لونه وعطره ومذاقه.

والشاي بصورة عامة دانه الحضور في الحياة الاجتماعية الصينية، فالصينيون يستقبلون الضيوف بكوب من الشاي، ولا يعتقد اجتماع على أي مستوى دون أن يكون أمام الخضيف هذا الشراب التيمني. والحال ذلك في المؤسسات والمخالف حيث يتلذذ الجميع من العائل أو المدير بكوب الشاي على مدى النهار.

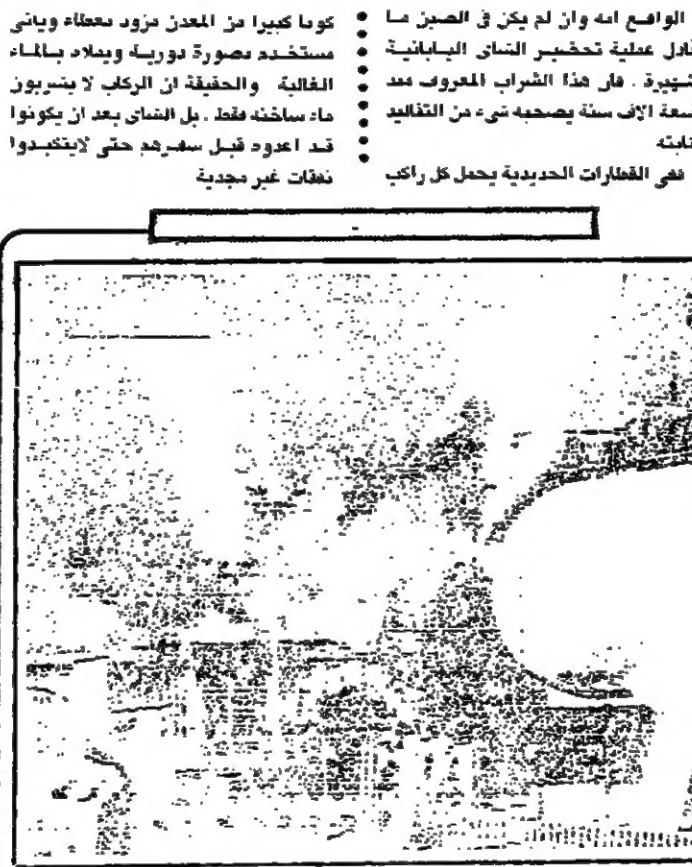
من هنا تعلق الصينيين العام وغير من شعوب آسيا بالشاي المؤكد أن التقليد يعنى بأن اكتشف الشاي كل في الصين منذ أكثر من أربعة آلاف سنة في عهد الإمبراطور شينونغ الأسطوري. ومع أن الشاي منتشر اليوم على نطاق واسع في العالم فإن الصين مازالت تنتج خمس الإنتاج العالمي الإجمالي أي نحو أربعمائة ألف طن في السنة.

وبالإضافة إلى الصين يعرض منتجي الشاي الكبار الآخرين كالهند وإيران، تركيا، نيكلة كبيرة من الشاي. هناك ما لا يقل عن خمس فئات كبيرة من الشاي الأسود، إيسمونه الأحمر، في الصين، والأخضر، والمطهر، وساي أولونغ، إسحق، وخمر، وأخير الشاي على شكل مكعبات وهو شائع في التبت.

من بين أنواع الشاي المطبق هناك شاي لونجش، الأخضر الذي تنتجه منطقة شونغزو بشرقي الصين، وكذلك الشاي بالياسمين الشهير الذي يتبل عليه الفانج كيرا.

أما ما يبدو أن سر نجاح الشاي في الصين يكمن سلك في خاصية العلاجية التي يقر بها العلماء الصينيون رسميا اليوم.

فقد أثبت علميا أنه ينشط الجهاز العصبي المركزي.



الحريق الهائل في معمل البترول بالمكسيك

شركة بيمكس في موضع اتهام بعد كارثة مكسيكو

مكسيكو - أ. ف. ب. - ذكرت لجنة الدفاع المدني وشهود العيان على الكارثة أن شركة البترول المكسيكية - بيمكس - مسؤولة لآلامها عن انفجار عدة خزانات للغاز يوم الاثنين الماضي في حي سان خوان إيكسواتيبيك في شمال العاصمة المكسيكية.

وذكر المتحدث باسم لجنة الدفاع في الحي أن الانفجار الذي أودى وفقا للمصادر الرسمية بحياة ٣٤٥ شخصا و٤٧٨ شخصا وفجأ للمصادر شبه الرسمية بالإضرار ١٣٠٠ موقودا.

كما أوضح من ناحية أخرى المسؤولون في اللجنة أن العمال المكلفين بصيانة المجمع الغازي أغربوا أكثر من مرة عن استجابتهم حيال (العيوب) الفنية التي لوحظت في المنشآت أو الترسبات التي سجلت.

وذكر المتحدث باسم لجنة الدفاع في الحي أن الانفجار الذي أودى وفقا للمصادر الرسمية بحياة ٣٤٥ شخصا و٤٧٨ شخصا وفجأ للمصادر شبه الرسمية بالإضرار ١٣٠٠ موقودا.

كما أوضح من ناحية أخرى المسؤولون في اللجنة أن العمال المكلفين بصيانة المجمع الغازي أغربوا أكثر من مرة عن استجابتهم حيال (العيوب) الفنية التي لوحظت في المنشآت أو الترسبات التي سجلت.

وذكر المتحدث باسم لجنة الدفاع في الحي أن الانفجار الذي أودى وفقا للمصادر الرسمية بحياة ٣٤٥ شخصا و٤٧٨ شخصا وفجأ للمصادر شبه الرسمية بالإضرار ١٣٠٠ موقودا.

هل تعلم ؟

□ أن علم الفلك علم قديم وأن المصريين القدماء هم الذين اكتشفوا وجود الكواكب السيارة وسموها بأسماء معينة وشبهوها بالحيوانات. وقد أخذ اليونان عنهم هذا العلم ثم جاء هيردوت فوضع أساطير المشهورة عن الكواكب السيارة.

□ أن الكوليرا الإسيوية تعتبر من أسرع الأمراض الوابئة فتكا بالإنسان فهي تقضى على الشخص بعد ٦٠ دقيقة من دخول الميكروبات جسم الإنسان.

□ أن يوم الأحد بعد غد شتون الأكل، أهم الأمور التي تسهلها القانون الإنجليزي برعايته فقد صدرت في إنجلترا عام ١٥٥٢ لجنة لتنظيم الأيام المقدسة.

أسباب كسل الانجليز في تعلم اللغات الأجنبية

هناك اعتقاد سائد في كافة بلدان العالم من أن المواطن البريطاني يفتقر إلى الذكاء أو أنه قليل الحيلة فيما يتعلق بتعلم اللغات الأخرى واتقانها. غير أن ديفيد ويلسون .. وهو مدير مركز تعليم اللغات الكائن في قلب عاصمة الضباب لندن، يؤكد بأن هذا الاعتقاد خاطئ ومغلوط ويأن الشعب البريطاني يتمتع بالهوية اللازمة

لتعلم اللغات الأخرى مثل سائر الشعوب. ويعزو ويلسون جهل الشعب البريطاني باللغات الأجنبية لعقبة كؤود تحول دون اتقانه لأي لغة غير لغته. علما بأن اللغة الإنجليزية قد أصبحت اليوم لغة عالمية بعد أن قام الإجداد والرواد الأوائل بحمل لوانها على سفن القرصنة إلى قارات العالم الخمس.

ولهذا فإن لغة أحفاد شكسبير قد تفتت وانتشرت كالبواء لدرجة أن



الرئيس الإيطالي.. وطفل لبناني !!

O مصطفى حاوي ابن لبنان ١٢ سنة - في وسط الصورة يكتب بين زملائه في أول يوم دراسي له بالمدرسة الإيطالية بعد أن وافق الرئيس الإيطالي ساندرو برتيني على طلبه باستكمال دراسته .. وكان الطفل اللبناني قد قدم إلى إيطاليا بصحبة القوات الإيطالية العاملة في بيروت .. صورة هاتفية للبلاد.

أطفال لبنان

يحتفلون بعيد الاستقلال

بيروت - أ. ف. ب. - أقيمت قبل أيام احتفالات للأطفال وذلك للمرة الأولى بعد سنوات الحرب بمناسبة العيد الجدي والاربعين للاستقلال. وجرت هذه الاحتفالات في جميع أنحاء لبنان.

وقد أقيم احتفال رسمي برئاسة الرئيس أمين الجميل في مقر وزارة الدفاع في برزة واحتفل الأطفال بهذه الذكرى بتوزيع الأناشيد والرفص والترنم بقصائد الشعر.

كما جرت هذه الاحتفالات في ميدان سباق الخيل في مدينة صور والتي تحتفلها إسرائيل في جنوبي لبنان وفي مدارس طرابلس عاصمة شمال لبنان تحت أعمدة معبد جوبيتر في بعلبك وهو معبد يرجع عهده إلى ألى عام وفي زحلة بسهل البقاع الأوسط الخاضع للسيطرة السورية وفي الميدان الرئيسي بقرية بيت الدين في جبل الشوف الخاضع لسيطرة ملبنيا الدروز وفي العاصمة بيروت جرت حفلات رقص شعبي وإسار شهاب الكشف في مواكب رفرفت في طليعتها أعلام لبنان.

ولم تنتج إلا لغلبة الكبرى من أطفال فرصة مفارقة المناطق التي بقيسوا فيها لزيارة معالم بلادهم وذلك بسبب التجزئة الطائفية وحواجز مختلف الميشتيات واحتلال بعض أراضي الدولة.

عصير الدم يقتل الأرب !!

إذا حقن ريد أرب بعصير اللحم مات حالا (والكمية اللازمة لامتلاء أرب ذى وزن مملوء هي أقل من الكمية التي تملأ أربا من الكمية). وقد أجريت اختبارات كثيرة قبل بها عمل عصير الدم وعصير مأخوذ من غشاء كب لمعرفة كمية السموم الموجودة فيها فوجد بالبلغ أن نسبة حيوان يقتل السموم تحتوي كمية من سموم الأنسجة أكبر مما تحويه أنسجة حيوان آخر. بقيت النباتات لأن الأول الذي بقيت للسموم بصفة السموم الموجودة بجسمه السموم التي تكونت في الحيوان الذي أكله.

تتوسع يوما بعد يوم المدن الأمريكية

أفاد مكتب الإحصاء الأمريكي بأن مدن الولايات المتحدة التي يبلغ عدد سكان كل منها من ١٠٠.٠٠٠ وأكثر قد ازدادت من مدن بحيث أصبح عددها الآن ١٧٦ مدينة.

والمدن الخمس الجديدة كلها في مايسمي بمنطقة حزام الشمس. وهذه هي غليندال بولاية أريزونا، وابلين بولاية تكساس، وأوديسا بولاية تكساس أيضا، وبومونا بولاية كاليفورنيا، وهوما بولاية لويزيانا.

وفي حين مازالت مدينة نيويورك هي أكبر من سبعة ملايين ساكن مقيم فإن مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا قد احتلت مكان شيكاغو بصفقتها ثانيا أكبر مدينة إذ بلغ عدد سكانها أكثر بقليل من ثلاثة ملايين نسمة. واحتلت شيكاغو المركز الثالث بعدد سكانها البالغ ٢.٩ مليون نسمة. كما أن مدينة هيوستن بولاية تكساس قد ازاحت مدينة فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا من المركز الرابع بعد أن ازداد عدد سكانها بنسبة ٨.٢ في المائة ليصبح ١.٧ مليون نسمة تقريبا.

أما أسرع البلدان نموا كما أفاد مكتب الإحصاء فهي مدينة دماي بولاية فلوريدا التي زاد سكانها بنسبة ١٠.٣ في المائة بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٢ ليصبح ٣٨٢.٠٠٠ نسمة. ومدينة أوكرا بولاية الاسكا التي زاد عدد سكانها بنسبة ١١.٦ في المائة ليصبح ١٩٤.٠٠٠ نسمة. ومدينة لاس فيغاس بولاية نيفادا التي زاد عدد سكانها بنسبة ١٠ في المائة وأصبح ١٧٩.٠٠٠ نسمة.



ارتفاع الأصوات المطالبة بتحديد سرعة السيارات بألمانيا

بون - أ. ف. ب. - ارتفع حاليا الأصوات بألمانيا الاتحادية بصورة متزايدة بالمطالبة بتحديد سرعة السيارات بألمانيا. وسوف تظهر هذه النتائج بعد أشهر قليلة حيث يتم في سياق كل ذلك اختبار ١٥٠ نوعا من أطرز السيارات المختلفة وسوف يجري عند الاختبار فحص غازات العوادم التي تنفثها السيارات وتسجيل مدى ونسبة خطورتها على مختلف درجات سرعات السيارات بدقة متناهية إلى أن يتم إصدار حكم نهائي في قضية تحديد سرعة السيارات.

وتأمل حكومة ألمانيا الاتحادية الحصول على نتائج بيئية للاختبار المذكور خلال أشهر قليلة لكي يتم نهائيا اتخاذ قرار حاسم بمنع يمكن بموجبه تحديد سرعة السيارات في طرق أوتوستراد والطرق البرية الأخرى بألمانيا الاتحادية في المستقبل القريب.



السيارات تعوم في شوارع شيكو !!

شهدت مدينة شيكو اليابانية موجة شديدة من الفيضانات والأمطار الغزيرة التي حولت المدينة إلى بحيرة .. وغاصت السيارات وسط بركة من المياه .. كما انهار العديد من المنازل بالمنطقة وتشرد سكانها !!

- صورة هاتفية للبلاد -

مضارب البلاد

أعز خلق الله ظلمته

حسبي على نفسي من الحب حسبي
مضمت حق من المحبة عطفي
من عقب ما سلمت مفتاح قلبي
أحرق نور العين كلمت ضنفتي
أعز خلق الله ظلمته بحبي
يا حسرتي وشلون طالع استاني
عجلت في حكمي وأعلنت حربى
يومن شيطانى لتزعل ولائى
صحيح أنا الفلطان يا نور ربى
غيرك فلا قد هزنى مودعتى

صابرين - الرياض

الرجاء المبرور

والله ما يرنح باني واروقى
مدام ماى بين الأطلال خلان
وأصبحت كنى طير ماله سيقوى
مسكين حال الطير من غير جناح
قلبي على اللى فارقونى شفقوى
من فقدمه فى القلب زان الإحزان
محدأ درى عما تضمن طروقى
أحسن وارزم واتسلى بالالجان
أمسيت أفكر فى الريح الصفقوى
وش حاله اللى بين عاصف وبخلان
عقل رزين وكنت ماضى عشقوى
وأغض طرفى عن رطيبات الإغصان
صابر وكثر الصبر ضيع حقوقى
وعانيت من ضلعان فى سد ضلعان
وان قلت دائم عند قولى صدوقى
واللى يجيب الكذب نادم وخسران
ولى قلب من لا يذنب نوسى يتوقى
ولبدي كنين النفس لفان وفلان
وأكثر عتبلى للزمان السروقى
عكر مراق النفس فاضى ومليان
حكمه على من غاب باطل زهوقى
والبيا حضر ترجع حقوقه بلا وزان
يابن زهير أنا عليكم حقوقى
أفتر قصائد نلتري فبانها شان
وردك على عز القصائد بشوقى
قولا عزيز ولا يقدّر بالانمان

شامان عويض البلادي

هاتى حنان

هاتى حنان .. القلب يرجى حنانك
يرجى حنانك يا حباتى عطيتى
هاتى وهاتى .. لوتقسا زمانك
لا بد يتعب من هواك ويلينى
مدام قلبك للمواصل عانك
أزوى خفوقى .. بالحنان احتوينى
ماتيب خاين قاسى الوقت خلنك
أنت رقيقة .. والموع جزينى
مهما هجرتى دافع دوم شانك
حيك جعلته تاج راسى وعينى
لك صرت أنا اطوع من تحرك بنانك
والبعد زود جرح قلب نكينى
قلب مشاكك بالمودعة وصانك
ونالى رجاء .. ينول منك الحنينى

رايحى - الرياض

عن الحب

أنا اللى مانويتك بالقطاعة
وأنا اللى ما انام الليل ساعة
وأنا اللى ذقت من سود الليال
عذاب منه صاب القلب وأغى
وأنا اللى فى هواك اتعب رجلى
وأنا اللى ياولع موبع ولاغى
وأنا اللى من بعد فراقك حالى
كما اللى عاش فى سن الرضاة
يتيم الاب والام الحنونه
يتيم عاش فى عشة ضياعة
حيته كلها حزن وماسى
قضاها بين حسرات وفراة
أنا الهليم أنا المفرم أنا اللى
هويتك بالانزله عن الدناع
أقوال الحق خذ قول الحقيقة
هويتك صدق مقصدي خداع
أنا اللى لانظرت دموع عينك
يضق بي الفضل رغم اتساعه
أنا اللى ما قبل الدنيا تضيق
عنى دنيا تضيق للقطاعة
ترى كلمتك هى باسم جروحي
من الإحزان تعطيتى مناعه
وداعه لاتضيع لى حباتى
ترى قلبى بقى عندك وداعه

غازي راشد عضاى

لناونا فى الأسبوع القادم مع

الشاعر مهدي بن عمار العنزي

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل



ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

ناصر النضال يدعو كبار الشعراء للتدخل

التدخل فى مثل هذا الموضوع حماية للشعر الشعبى

إذا بقى الشعر بهذه الطريقة فسوف ينهار

الحقيقة الكثير من الناس غافلون عنها أما بالنسبة للنقش والبحث فهذا شيء جيد لكن أنا مستغرب من هذا الصمت الرهيب من شعرائنا الشعبيين الكبار من فطاحل الشعر الشعبي لدينا ونحن نعجز بهم بما لهم من وزن في المجتمع استغفرت هذا الصمت بدون إبداء آرائهم حول هذه المناقشات فعملى مدى ثلاثة أسابيع والنقش دأب حول هذا البيت ولم أقرأ لى شاعر أرسل بتعقيب يبدى رأى الحكيم أفكرهم وهم عندما يعقبون على معركة مثل هذه بين قارئين كريمين لماذا لا يفصلوا بينهم ويقنعوا كل واحد منهما بهذا يعتبر أولا حماية للشعر الشعبي والشعر الثانى اذا بقى الشعر الشعبي بهذه الطريقة بدون تدخل ونصائح الشعراء المرموقين فسوف ينهار فى يوم من الأيام اما اذا وجد التفاهم ونقاش وتعقيبات متتابعة وتشجيع للمبدعين فسوف يستمر الشعر الشعبي وينطلق اكثر واكثر نحو الإبداع والتألق فى ختام مقال أرجو من الأخوة الشعراء الكبار ان يناقشوا هذا البيت حتى يقتنع الأخوان كل بوجهة نظره الأخ مضمي السلمي والأخ عوض شاد الحربي وفى الختام لهم منى جميعا التحية

الشريف ناصر العجلاني
جدة

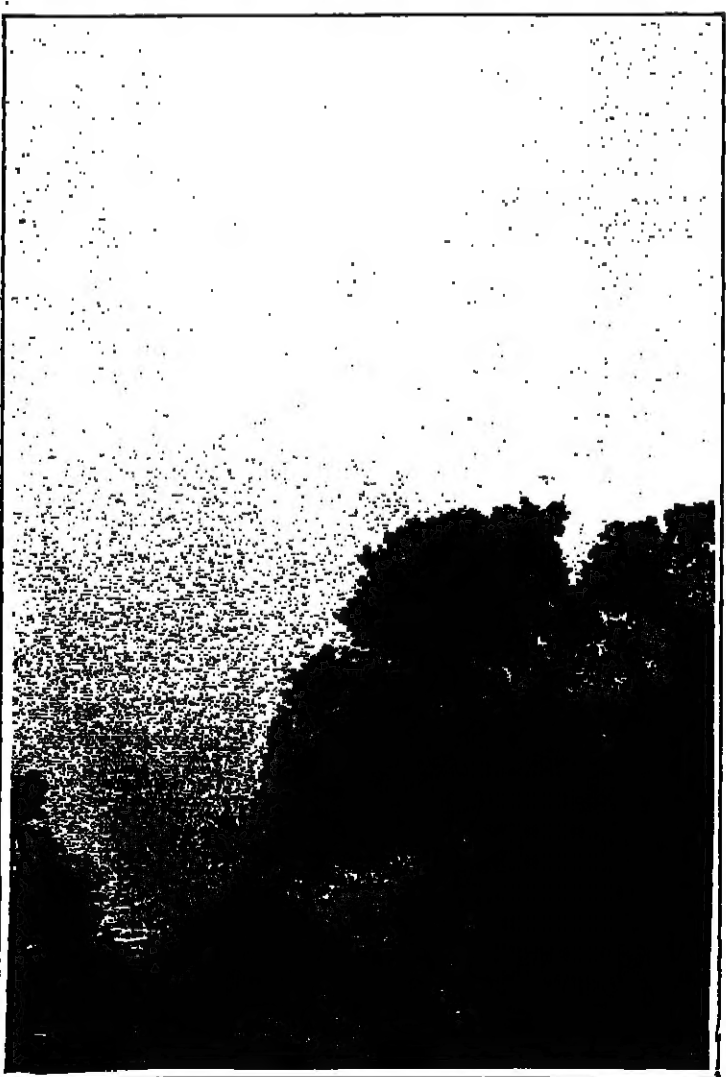
الأخ مضمي على قصيدته وهي جيدة وهذه الهفوة البسيطة لن تؤثر أو تقلل منه شيئا وتذكر دائما بأن لكل جواد كوبة كما أشكر الأخ عوض شاد على متابعتة للتراث والانتباه لكل هذه الأشياء وهي

لقد اتضح في من خلال مناقش على هذه الصفحات حيل بيت الشاعر مضمي ناسى السلمي الذى يقول من ضمنه . بالهيل والكمون . إنه هفى هفوة قد تكون بسيطة في نظره قبل ان تناقش لكنها ذات أهمية بالغة لدى متذوق الشعر خصوصا اذا كانت القصيدة متركية وجيدة وحدث بها كلمة شاذة مثل تلك فوضع الكلمات في غير امكانها المناسبة واساءة للادب عموما سواء كان شعرا ام نثرا ام خطابة الخ .. وعندما ناقش قضية مثل هذه نخرج بفوائد اولها هو الاهتمام بكل حرف وكل كلمة نصوصها ضمن أدبنا . ولقد بلغنى ان الشاعر مضمي السلمي اعترف بخطئه بل ووضح . المسلم . بدلا من كلمة . الكمون . واليك عزيزى القارئ آخر تعقيب وصل حول تلك القضية التى قد يرى البعض انها اعطيت اكبر من حجمها فى حين ان العكس هو الصحيح :

المكرم / عبدالله زهير الشعرانى محرر مضارب البلاد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد لقد قرأت ما كتبه الاخوان الأخ عوض شاد الحربي والأخ مضمي ناسى السلمي حول قصيدته التى نشرت في مضارب البلاد قبل عدة اسابيع وبالأخص البيت الذى يقول : بالهيل والكمون زائد شوية وقد كتب الأخ عوض شاد تعقيب على هذا البيت يطلب من الأخ الشاعر مضمي ان يثبت صحة ما جاء فى البيت وهو هل يستعمل الكمون فى القهوة العربية هذا ممكن يقصده الأخ عوض شاد وقد رد الأخ مضمي السلمي بتعقيب على تعقيب الأخ عوض شاد . اورث البيت كدليل على ان الكمون يستعمل للقهوة وهذه الابيات للشاعر المرحوم محمد السديري ولكن ما وجدت فيها اى شيء يثبت صحة البيت وقد قرأت ايضا تعقيب الأخ عوض شاد الذى نشر يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/١٥ العدد ٧٧٩٤

وطالب الأخ عوض فى تعقيقه بان البيت لازال للبحث . الحقيقة يا أخ شاد أنا معجب بكل تعقيباتك الجيدة وسامعك الطيبة فانت بصراحة واجهة رايغ اما بالنسبة لبيت الشعر الذى عقت عليه ففى اعتقادى بانها كانت محاولة من الأخ مضمي السلمي واسمح لى بان اقول محاولة لاننى لا اعرفه هل هو شاعر ام مبتدئ فى عالم الشعر فلذا كان شاعر معروف فما ارى ماهو الذى جعله يعقب بتعقيقه عليه بدون اى مبرر ويعمل الابيات بيته الكمونى بقصيدة للمرحوم محمد السديري واما اذا كان مبتدئا فهذا واجبك يا أخ شاد بان لا تكثر التعقيبات عليه بل الأخذ بيده وتشجيعه على قرض الشعر الشعبي فممكن كانت تكملة للبيت فى اعتقاده فاليبت من حيث الوزن والقافية جيد لكن السؤال المطروح حول الكمون هل يستخدم فى القهوة العربية ام لا هنا عين السؤال عموما أنا أشكر

وهذا بيت الشاعر



لقد صدق الذى يقول ان العفو مرارة ساعة ثم السعادة الابد وان الانقاص لذة ساعة ثم الشقاء الدائم الذى لا يفنى . ولطالما استبعدت جدوى ذلك الكلام ورفضته وربما احتدى بى الأرض الى رمى صاحبه بعقيم التفكير وسذاجة الرأى . كان ذلك قبل ان اطعم تلك السعادة وباليها من سعادة تتلج الصدر . وترفع القدر . لو لم تكن منك ماروع منظر المنتقم لو لم يكن انت ولكن لا ان اتخلى عن سعادتى ابدى وسامحك العفو تلو العفو لكننى السعادة تلو السعادة .

يقول علماء النفس : ان انسانا لا يتفعل اى لا يرضى .. ولا يرضى .. هو انسان مريض متخلف فى حسه ومشاعره لا لم يكن فاقد الحس والمشاعر .

وكثيرا ما نقرأ قاعدة . النقاش واختلاف الرأى لا يفسدان للود قضية . وخصوصا اذا أراد احدهم ان يتقدم عمل احدهم . عفو . ان يمشى باحدهم فانه يبدا حديثه او يختتمه بهذه القاعدة

هنا تاتى المشكلة التى يتورط فيها كثير من يطرقون ابواب النقد وهى عدم النزم بفحوى القاعدة انفة الذكر حيث يلجأ اكثرهم حين البدء فى حديثه الى المبالغة فى تصوير خطر القضية . لكى يمتلك على ما يظن عواطف القراء ومن ثم يشرع بالسب والشتن والتجريح وينتهى بتحذير . فريسته . من الغضب لان النقاش واختلاف الرأى لا يفسدان للود قضية .

فاى نقاش واى قضية يامن تحولون الابيض اسود . والجواهر حجرا وتجعلون من القطرة حجرا . فقولوا فانكم لا تستطيعون ان تكونوا رجالا عادلين فى احكامكم واراكم الا اذا اصحتم نفوسكم قبل ذلك وتعلمتم كيف تستطيعون ان تتجربوا عن احوالكم واغراضكم الشخصية .

ابيات من قصيدة : قالوا ابعد ترى شكله يروع لا يصيبك شعاع من سناه

رسائلكم



الاخ / مزيد طلال الريح

اهلا بك ومرحباً بجميع ما بعثت به فى الطريق الى النشر واعتذر لك عن اهمال لقصيدتك السابقة التى لا يخفى عليك سر اهمالها .

الاخ / الطائر المهاجر .. الطائف الشهداء الجنوبية يا عزيزى تأخير نشر انتاجك لا يعنى ضعفه بل على العكس فانت مجيد وقصيدتك الأخيرة فى طريقها الى النشر .. حيك الله

الاخ / ناجى عبدالله الشوكات القحطاني . يا عين أنا بانتدك خوذى وهاتى . فى طريقها الى النشر واهلا بك

الاخ / منصور محمد مرجع الدوسرى بقيق اهلا بك صديقا جديدا للمضارب وما بعثت به فى طريقه الى النشر . املا ان توافينا بانتاجك مجددا

الاخ / فتى الصحراء اهلا بك صديقا جديدا للمضارب واشكر على الاطراء كما وان الابيات المرفقة برسالتك تستنشر ان شاء الله . وكل امل ان ان تبعث بكل ماهو جديد فانت تملك الموهبة المؤهلة للاجادة

الاخ / المختار .. جدة اتمنى لك النجاح فى امتحاناتك والحقيقة اننى عاتب عليك لكثارتك القصيدة على وجهى الورقة امل ان تراعى ذلك مستقبلا وما بعثت به فى طريقه الى النشر . اهلا بك

الاخ / ابو نجدى .. المدينة المنورة اهلا بك صديقا جديدا للمضارب وابياتك التى مطلعها . لا تزيدينى على جرحى جروح . فى طريقها الى النشر متمنيا ان تبعث بكل ماهو جديد وياهلا

الاخ / سعيد الاحمرى .. الدمام متوسطة عين جاتوت قصيدتك الاجتماعية الى تحكى حال الكثير من الاصدقاء فى طريقها الى النشر امل ان تكون لنا صديقا دائما لتقديم للقراء ماعنه يرضون وياهلا

الاخ / سلطان محمد الجهني .. ينبع النخل يا عزيزى لا انصحك بقراءة كتاب او بالآخرى ديوان معين لكون الدواوين الجيدة كثيرة والابيات المرفقة برسالتك تؤهلك لمعرفة الجيد من الردى فى الشعر وكنت سائشها لولا بعض الهفوات البسيطة لاسيما فى الوزن امل ان تكرر المحاولات تلو المحاولات وتوافينا بكل مالدك من جديد وتأكد بان اول قصيدة تصلنا منك وهى صالحة للنشر بانها لن تتأخر فى ذلك وياهلا

الاخ / مضمي ناسى السلمي .. جدة مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية ارجع لك . قصيدة جيدة وفى طريقها للنشر . حيك الله

الاخ / مستور العلى الملكى ابياتك فى طريقها الى النشر بعد اجراء بعض التعديل على بعض ابياتها امل ان تركز اكثر فى المرات القادمة وتبعث بماهو لديك جديد وياهلا

الاخ / سعد الشعرانى .. ينبع اهلا بك .. كما امل ان تبعث لنا بماهو اجود وان تبعث عن المعانى السطحية فى مثل ابياتك احتراما لشاعر الآخرين .

الاخ / هدى بن سفير السلمي .. جدة معذرة فتلك الزاوية اقلت ولا مجال لنشر ما بعثت به ترحب بك فى مشاركتك غير تلك

الاخ / خضر سعود الحربي لا مفر من الأخطاء الطبيعية اطلاقا لكننا نحاول فى تلاشيها شاكرا لك هذه الملاحظة كما وان ابياتك المرفقة فى طريقها الى النشر

الاخ / سعيد عبدالله عائض .. الخرج الثانوية العامة كنت ساكتب قضية كاملة عنك لولا ضيق الوقت ولكونك جيتى وسطوت على انتاج شاعر من ابرز شعراء المملكة الا وهو الشاعر رشيد الزامى الذى سبق وان نشرنا قصيدته التى انتحلها بمضارب البلاد .. بالغبواة ..

بقى ان يعرف القارئ الكريم مطلع القصيدة التى بعثت بها وهى . يدار قلبى من سبيلك محروق x وعلبك ببيلان الضمير محروقة .

راجيا ان لاتجأ مثل هذه الحالة الموقوتة .

الاخ / الحزين اهلا بك وابياتك التى مطلعها . يا زين مابلغدر عز ونوماس . فى طريقها الى النشر .. كما وان افتخرك بمضارب البلاد صدا لافتخارى بكم كقراء لها ليس الا

الاخت / دموع الجنوب احد مواضيعك احيل بل ونشر بصفحة للبلاد مع التحية ذلك لانه خارج عن مضمون هاتين الصفحتين اما الموضوع الآخر والابيات المختارة من شعر الشاعر المعروف . بن حسن . فى الطريق الى النشر املا ان تبعث بكل ماهو جديد .. وياهلا

الاخت / هبة ابراهيم الفتى .. مصر - المنيا الشئ الذى حدث . عنوان لابياتك الجميلة التى سترينها منشورة بلان الله على صفحة للبلاد مع التحية ومعذرة لعدم نشرها بمضارب البلاد كونها خارجة عن مضمون مانشره وياهلا

الاخت / بنت الشاطىء قصيدتك الالفية فى طريقها الى النشر كذلك قصيدة ربح الجنوب ان لم يسبق نشرها بلحدى الصحف الاخرى امل ان توضحى لنا ذلك وياهلا

على العنوان التالي نصل رسائلكم
جدة ص ب ٧٠٩٥ الرمز البريدى ٢٦٦٢



مضارب

هذه القصيدة بمناسبة انعقاد مؤتمر مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد يوم أمس بدولة الكويت الشقيقة

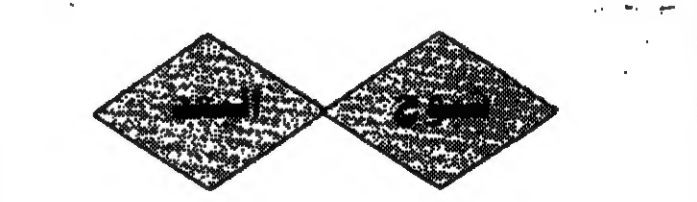
هذا منانا يا فهد والصباحي
وهذا منانا يا أحمد وأل نهيان
وايضاً منانا يا بن سلمان لحي
والتم شمل الي لهم عدة اوطان
والحمد لله حققت شوق الاعيان
بفضلكم يا أهل الوفا والفلاح
يا من لكم في بذرة الخير برهان
اليوم وحده بالهدف والكفاح
أهل الخليج أصبح لهم عين ولسان
العين تنظر في بعيد المشاحي
ترقب وتسهل مثل جندي بميدان
ساهر على حدود الوطن ماستراحي
حرم لذيق النوم ما بين الأجفان
ولسان ماعثم شديد الفصاحي
اليا نطق يرجع على كل الاوزان
مع زند يوقف فاشتكات السلاحي
وعضود ترهب ثابتة جنب الامتان
عند الغروب ومع بزوغ الصباحي
نطلب من الله يجتمع شمل الاوطان

مناور محمد غلاب

مضارب

الله اكبر يا بلادي عظيمة
يا منبج الحكمة ونور الرسالة
في كل مسلم يا بلادي مقيمة
يكفيك مع ربك يحطك قبالة
اسلافنا عنهم وورثنا العزيمة
ماضي لهم واليوم حنا رجاله
نرسم نخطط من سياسة حكيمة
بين الاسم صرنا مثل العدالة
في ظل ابو فيصل عسى انه يديمه
نحيا بحب وامن وارف ظلاله

محمد الشريف



تمنيت اني اصبح حرف تكتبي على والقرطاس
تنطقني بكلمة حب تغرم في معانيها
بجملة صادقة حلوة تخاطب رقة الاحساس
كما غيغمة تطل العصر من عالي روابيها
تبدد في شيوخ البعد وتترك للأمل نيراس
تنورل دجا سنيي بعد ظلمه لياليها
تغافني بحب وشوق تعوض في زمان الياس
وسفينة خايبة من الموج ترسي في مراسيها
واتهني بعد حزن بعدهم بدون قياس
واذا حاولت ادعيها تجيب لصوت داعيها

حمد النطى

ملاحظات شخصية

يكتبها : عبد الرزاق المذيل
لقد اصبح الشعر الشعبي في ايامنا هذه كالمصارعة الامريكية التي غالبا ما يفوز بجولاتها اصحاب المخابرات الذين يعمدون الى الاساليب الملتوية كبديل عن القوة المحضة التي تمكنهم من الفوز . ورغم ذلك التشابه الكبير بين الشعر الشعبي حاليا والمصارعة الامريكية الا ان الأخيرة تبقى هي الافضل بوجود طرف ثالث فيها الا وهو حكم المصارعة الذي يراقب مايدور فيها عن كثب ويقرر نتيجتها بلا تراجع .

وهذا ما تفقده الساحة الشعبية التي تحولت بغياب الحكم الى حلبة مصارعة عنيفة تقوم على المحسوبيات والمجاملات ومحاوله كسب الود انها المصارعة بين الحقيقة والباطل ولا تدرى الى متى ستستمر على هذه الحالة خصوصا ان هناك من يمتنى ان تبقى المصارعة قائمة .

يلجأ الكثيرون منا غالبا الى ادخال الرموز والتلميحات الغامضة الشبيهة بالانغاز في معظم ما يكتبونه في الدفاع عن كيان الشعر الشعبي المهدد بالانهيار من قبل الادعاء والمتطفلين عليه والذين لا يهتمهم منه الا البروز والتسليق على اكتافه عن طريق الاساءه اليه .

والواقع ان هذه ليست هي الطريقة التي يجب ان نعامل بها مثل هؤلاء الناس لان الخوف من مجابهتهم بالحقيقة يتبع لهم فرصة اكبر للاستمرار في محاولة الاساءه الى الشعر الشعبي . نرجو ان نكون صريحين في كل ما نكتبه وان نكون اكثر تضحية وشجاعة في دفاعنا عن الشعر مادامنا متسلحين بسلح الحقيقة ودافعنا هو الحب الصادق لهذا النوع من تراثنا العميق يقول ابو ذر الغفاري رضي الله عنه : من اكثر سوادقوم فهو منهم ومن رضى عمل قوم فهو شريكهم .

حوار مع ناصر

المحاورات في صواحي الطائف نسقهم الى السامري والشر



عبد الملك بن غازي

لقد ناشدنا القراء بالمشاركة معنا في كل زوايا مضارب البلاد ولعل من اهمها اللقاءات التي نطالعكم بها بين الحين والآخر ولقد استجاب معنا الكثير اخرهم كان الاخ الشاعر معيوض دخلي الله الغيتي اذ وافانا بلقاءه التالي مع شاعر ستحكون عليه انتم بانفسكم ذلك من خلال بعض المحاورات التي تخللت هذا اللقاء والتي جرت بينه وبين العديد من شعراء الرد كذلك له مشاركات عديدة بالقصائد الموزونة المقفاة ارجو لكم وقتا ممتعا مع قراءة هذا الحوار السريع الذي دار بين الشاعرين معيوض وعبد الملك بن غازي .

البطاقة الشخصية :
الاسم : عبد الملك بن غازي بن رجا الله المنصوري النبطي
العمر : ٤٥ سنة

هذا ما اكتفى به الشاعر من بطاقته الشخصية
بدايتك مع الشعر :
بدأت الشعر منذ الثالثة عشرة من عمري ..

علما ان والدكم اطل الله في عمره شاعر كبير ومعروف هل تعتقد ان مالدك وراثته ام موهبة لا دخل لها بذلك ؟
عائلة الصفران الذين انما والدي منهم يقولون الشعر الشعبي وفي كل جيل منهم يظهر شاعر قد يقول الشعر بغزاره اما الوراثه فلا اظن ذلك .

كما ذكرنا سابقا ان الوالد شاعر كبير ومعروف ولكن لم نعد نراه على الساحات الشعرية فسي ان يكون المانع خيرا .
عندما بلغ والدي سن الشباب من عمره انصرف الى عبادة الله ولم يدخل مع الشعراء في اي محاوره
عندما عين والدك رئيسا لقبيلة المناصير خلفا لوالده الراحل رجا الله بن سند ما هي القصيدة التي وجهت اليه ومن قائلها وماذا كان جوابه عليها ؟

في مجلس كبير يضم عددا من القبيلة قال الشاعر عوض الله ابن سند عم والدي الايات التالية يخبر بها ذكاء القبيلة ومن يصلح رئيسا لها .
ابا اسال الربع والي في المحل اقعود
عن حاجة شفتها ضاع البصر فيها
واسال هل الفكر ويش عودين تقلمهم عود
مكثر ثقلها ويامكثر بلاويها

اجابة والدي غازي بن رجا الله وهو حديث السن قائلا :-
يجعل ليالك يا عمي فرح وسعود
يا عاز من قل المايل او يغنيها
يا عمي القصر قصر زافره ممدود
والجوز الي تقله في مانيها

وعلى الفور ختم الجواب عوض الله بقوله :
الحمد لله عودي في محله عود
يا فرح عيني ويامسعد مناويها
شيل الامانة وقود ابناء جنسك قود
انتم هل العهد اولها وتاليها

هل جرت بينك وبين الوالد مساجلات ومن اي نوع وحذا لو اتحقتا ببعض منها ؟
عندما بدأت الشعر كان والدي ينهاني عن الشعر ولم يقل معي شيئا .

بما انك شاعر محاورات ماذا تفضل تعلق المعنى بين شعراء المحاورات ؟
افضل ان يكون ذلك بمداعبات مضحكة بريئة والا يتطرقون الى اماني من فتن بين القبائل ولا الى كلام سفيه او شتم .
مرايك في الشعراء التالية اسماءهم ؟

رشيد الزلامي - مطلق البثيتي - مستور العصيمي - هلال السيلاني .

الشعراء المذكورون عقلاء وادباء ولا بأس بهم
لقب شاعر تطلق على شاعر المحاورات وعلى غيره من الشعراء من في نظرك الاجدر بهذا اللقب منهم ؟ من نبيذ بسيطة عن شعر المحاورات ؟
من المحاورات في صواحي الطائف تنقسم الى قسمين اولها القصيد المعروف بالسامري والثاني محاورات الزير وهو الشفر

رشيد الزلامي ، مطلق

الشبيشي ، مستور

العصيمي وهلال

السيال لا بأس بهم



مستور بن تركي العصيمي

عبارة عن عدد ابيات يوجهها الشاعر لصف من الصفوف ويجيبه زميله يمثلها للصف الثاني بسرعة فاشعر المحاورات في نظري هو الاجدر بهذا اللقب لانه يجيد محاوره القصيدة والشفر ويقف بنفسه في اي محاوره .

ابن تضع نفسك بين شعراء المحاورات في الوقت الحاضر ؟
عندما يكون الحفل عند قبيلتي وانا ملزم بالوقوف اكون في الدرجة الاولى وخاصة في الاحيان نجدها اما اذا كان الحفل يخص غيري وانا لاسمح الله من المعترضين او الماسعين اكون في الدرجة الثالثة .

لماذا لاتعطي الاذاعة ووسائل الاعلام شيئا من وقتك ما هو سبب ذلك ؟

لدى من الاعمال مايجول بيني وبين الذهاب اليها وانا ارى يتردد عليها الكثير ممن يريدون شهرة اسمائهم .
الشعراء عندما يرون مايفرحهم يجودون بشيء من القصائد وهل لك في هذا النوع قول ؟

عندما فازت خيل المملكة في الكويت على خيل الخليج قلت هذه

الابيات :
الحمد لله شفت ما فرح العين
يوم الثلاثاء يوم خمسة وعشرين
خيل الخليج تمر بين الملايين
وابطالها ربع على السبق ضارين
وابسوا شعر العزلة وسفين
وركبوا على خيل سوات الشياطين
وقلوبنا معهم توجع الميادين
ونادوا بالقول كل المذيعين
وعو على منصور كاس الغنين
وفي كل ما قف يا بلادي تفرزين
وميدى حكومتنا على العدل والدين
ومدام فينا الشرح حنا سعيدين
وندعى لهم بالنصر حين بعد حين
ويانه يخلق بنادم من الطين

قد يكون بين الشعراء حزازات شخصية ونعرات قبلية مختلفة هل تكون لها دخل ببنهم على الساحة الشعرية وخاصة شعراء المحاورات ؟

اذا كان المتحاورون من اصحاب الخلق السوء او قليل المعرفة او من المتقدمين في السن فهم يعودون الى الماضي السوء وهذا النوع من الشعراء قليل ومن تكره المحاوره معهم وكل اناء يضح بما فيه .

الاخ عبد الملك عاده تلقى في تجمعات القبائل قصائد تحثهم فيها على التالف بدین الله فهل لك ان تذكر لنا شيئا من ذلك ؟
قلت عندما زار البعض من قبيلة غامد قبيلة ذوى فراج من النفعة وكانت زيارته غامد لاحترام والمحبة وقلت على لحن الجنوب :

مر حيا بيل يا غامد عدد ما حطل وبيل الخيال
جت بكم دعوة العزام وايضا مواجيب

احمد الى جمعنا تحت شرعه ودينه والعدالة لاتقولون ذا شرقي وغربي ولا هذا جنوبي
شعبنا شعب واحد والملك فهد واه رينا
قله الى يقول الشعر بالصدق مامو بالخيل
وان بدعت المعاني ما هي ابخلطة منى
ابدى الضيف بالترحيب والطيب صاحب العدالة
السعودي جسد واحد هذا عضدي او هذا جنوبي
ان تقرب يعلم الطيب من كان يتقرب بنا
- في محاوره مع مطلق البثيتي :
حيث قال مطلق :

سلام يهل بديره للعرب منضي ومصيف
مانفجرح الايوم نعرزل علاجها بالزيرار
وانت ليازرت ارضا لاهيا تسعي وتطاف
وتخشي مع زوق النفق مثل المغار

عبد الملك :
يامرحبا والسلس قدامها عشرين محراف
من زارنا حق علانا نزوره في ديار
ازور بيت الله ولي في البلد حق التضيف
يامهل الملاوى والكحل والشبيكة والقراره

قصائد

مضارب

عنوا خيت الرقم

عندي من الماضي ملفات وارقام
عنوا خيت الرقم في مر الايام
في الذاكرة رهين سجلتها العام
افى الذي يضي اسنين لقد ام
وهذا خلاص في وعزام

القفزة زين العابدين على ثولي

مضارب

خيل الامل يا ليلى فديتك بروحي
في حكم حيك كم في اجي واروحي
واليوم حطمت الامل والطوحي
نلس لقلل الشر دايه سروحي
يبنون قول بالدارا والمدوحي
السلس واجدار البنا والسوحي
طووعتهم واصبحت عني صفوحي
وش عاد عندي غيرهم يفوحي
عيني تملطني وقلبي يسوحي
من ضيم جرح فوق عدة جروحي

مضارب

كيف انا احسب ماضي واثته شيت
غيرنا في الحب كم باع وشرى
كم تعذبنا من اهلك في الهوى
واقتب الذكرى وعش مع من لقيت

سعيد بخيت الغامدي

مضارب

مدبت لك بدى وبالعهد موفيك
ابديت في صدك وفورة تحديك
كسرت في قدرى وانا كنت عاتيك
واليوم والله ما ترضك وارجيك
لازم انسا اسبيك وعن قلبي انفيك
دوري لغيري في عنادك يهاويك

مضارب

عزى لقلب من اللواعت عزاه
اننا شهد ان العزوي حلت حاله
ويسوى الاكل لكن متعاشا له
ويكره الضيف لو انه من احواله
ماقصده البخل لكه من احواله
هذا كلام العزوي جبهه وقاله

مضارب

صاويق الاقدار

عصر امس جاتني صاويق الاقدار
صدقه تلافيا بفرزان الاقدار
اربع من الفزلات حلوين وخيار
معهم غزال بيبي وبجيشه اسرار
اشترت له من شان شدي له اخيار
وانا الذي لاجله تمنيت مشوار
او كان يا مني على صال النل
لكن ذاك العصر في الغني يار
اقول هذا كيف من صليحي سار
اضل خلى سار من نلس كبر
يا زين لا تلعب بنا لعب مفحل
شري الهوى يحتاج عز ومقدار
ان كان قصدك تاهبه ضحك وفقر
امون على اموت من دون قبار

عائض مشيح الحارثي . الدمام

مضارب

ارسلت في الشمس من خدك تحية
يحسبون ان امر خيل في بيدي
تلم شفتك ومريتي عليه
تجرحن القلب وجروحه خفيه
اشهد ان الروح يا سبيك شفيه
صرت مثل ابي جني ذنب وخفيه
يا حبيب الروح خذ قلبي هديه
مبغني الاطول عمرك في وفية

مضارب

مضارب

وحل التفاه بينه وبين السعادة
ودرب منيته مابه الا النكاده
اسهر فوال الليل واسقي الوساده
وشفا جياتي حمار يا ناس عاده
وضوت حياتي في عيشه زعاده
توموت قلبي صبر وجلاه
جسمه على النار اوى الشهاده
لا ولا حتى قليل وزيله
ولنر على سوته اعلان حداده
بنت الشاطيء

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١- نقلت وزارة الخارجية في آخرها
الواقع في ظل حسن التعاون مع
في برقية استفسارية تقدمت
١٠٠٠/١٠/١٠/١٠
٢- مستخدمين معاملة مع
٣- مستخدمين معاملة مع
٤- مستخدمين معاملة مع
٥- مستخدمين معاملة مع
٦- مستخدمين معاملة مع
٧- مستخدمين معاملة مع
٨- مستخدمين معاملة مع
٩- مستخدمين معاملة مع
١٠- مستخدمين معاملة مع

[illegible][illegible]

1770	1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779	1780	1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790	1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805	1806	1807	1808	1809	1810	1811	1812	1813	1814	1815	1816	1817	1818	1819	1820	1821	1822	1823	1824	1825	1826	1827	1828	1829	1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836	1837	1838	1839	1840	1841	1842	1843	1844	1845	1846	1847	1848	1849	1850	1851	1852	1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860	1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	314
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1000

وقت ياسية

يرجى من يقرؤها تسليمها إلى بلدية الخبر أو الاتصال ت. ١٦٤٣٥٥.



ويمكن الاتصال بالشؤون الفنية

السفينة / الممرات 12111111

١٢٢

[illegible]

٣٠ - جنوبي،
٣١ - بتسكنو شرق
٣٢ - بتسكنو شرق
٣٣ - بتسكنو شرق
٣٤ - بتسكنو شرق
٣٥ - بتسكنو شرق
٣٦ - بتسكنو شرق
٣٧ - بتسكنو شرق
٣٨ - بتسكنو شرق
٣٩ - بتسكنو شرق
٤٠ - بتسكنو شرق
٤١ - بتسكنو شرق
٤٢ - بتسكنو شرق
٤٣ - بتسكنو شرق
٤٤ - بتسكنو شرق
٤٥ - بتسكنو شرق
٤٦ - بتسكنو شرق
٤٧ - بتسكنو شرق
٤٨ - بتسكنو شرق
٤٩ - بتسكنو شرق
٥٠ - بتسكنو شرق
٥١ - بتسكنو شرق
٥٢ - بتسكنو شرق
٥٣ - بتسكنو شرق
٥٤ - بتسكنو شرق
٥٥ - بتسكنو شرق
٥٦ - بتسكنو شرق
٥٧ - بتسكنو شرق
٥٨ - بتسكنو شرق
٥٩ - بتسكنو شرق
٦٠ - بتسكنو شرق
٦١ - بتسكنو شرق
٦٢ - بتسكنو شرق
٦٣ - بتسكنو شرق
٦٤ - بتسكنو شرق
٦٥ - بتسكنو شرق
٦٦ - بتسكنو شرق
٦٧ - بتسكنو شرق
٦٨ - بتسكنو شرق
٦٩ - بتسكنو شرق
٧٠ - بتسكنو شرق
٧١ - بتسكنو شرق
٧٢ - بتسكنو شرق
٧٣ - بتسكنو شرق
٧٤ - بتسكنو شرق
٧٥ - بتسكنو شرق
٧٦ - بتسكنو شرق
٧٧ - بتسكنو شرق
٧٨ - بتسكنو شرق
٧٩ - بتسكنو شرق
٨٠ - بتسكنو شرق
٨١ - بتسكنو شرق
٨٢ - بتسكنو شرق
٨٣ - بتسكنو شرق
٨٤ - بتسكنو شرق
٨٥ - بتسكنو شرق
٨٦ - بتسكنو شرق
٨٧ - بتسكنو شرق
٨٨ - بتسكنو شرق
٨٩ - بتسكنو شرق
٩٠ - بتسكنو شرق
٩١ - بتسكنو شرق
٩٢ - بتسكنو شرق
٩٣ - بتسكنو شرق
٩٤ - بتسكنو شرق
٩٥ - بتسكنو شرق
٩٦ - بتسكنو شرق
٩٧ - بتسكنو شرق
٩٨ - بتسكنو شرق
٩٩ - بتسكنو شرق
١٠٠ - بتسكنو شرق

[illegible][illegible][illegible]

• معلن محمد سالم سعد القادری بن نقد لکھتہ
سارۃ فیبا تھوگا بک ۶۶۰ رقمها ۲۴۲۴/۱۶۶۷
المعدودۃ بن چدھا ہا پھلپھا برہاچھوئی واسے
الکھکر - بالچھوئی ۱۶/۶

• معلن سید سید عالم الخالقی حبیب الخلیفۃ
بن نقد سیدات ہالہ ۱۰۰ المادۃ بن نقد الکھکر
الحی چدھا بتائیں ۳۸۱/۱۶۶۷/۱۶۶۷ لیسن
چدھا ہا پھلپھا الی روارۃ الفخۃ ججدہ - واسے
الکھکر - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن طریز صالح تھوگا بن نقد لکھتہ سارۃ سارۃ
بک ۶۶۰ رقمها ۱۰۶۸۲۸/۱۶۶۸۲۸ المادۃ بن سرور
چدھا بتائیں ۱۰۰/۱۶۶۷/۱۶۶۷ بن چدھا ہا پھلپھا
سرور چدھا شکھو - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن عادل حمد ابراہیم بن نقد استارۃ لکھتہ
تھوگا بک ۷۶۰ رقمها ۱۱۲۳۳۳/۱۶۶۷۳۳۳ المادۃ بن سرور
چدھا بن چدھا ہا پھلپھا الی سرور چدھا - واسے
الکھکر - الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن حکم اسامہ الدیوانی بن نقد جیوار
سفر کھوتہ تھکے جھنڈا کھان قابل بنی -
الجبۃ رقمها ۲۵۲۳۱۲/۱۶۶۷۲۳۱۲ بتائیں ۱۶۸۳/۱۶
۱۶۸۳/۱۶ المادۃ بن چدھا ہا پھلپھا لکھتہ
چدھا - او الاتصال بتلھون رقمها ۱۶۸۲۷۵۰ چدھا
ولہ الکھکر - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن التھوگلۃ محمد بن نقد لکھتہ سارۃ
ہایلوکھ بک ۸۱ رقمها ۶۰۶۵۶۶/۱۶۶۵۶۶ - المادۃ
بن سرور چدھا بن چدھا ہا پھلپھا الی سرور چدھا
او الاتصال بتلھون رقمها ۶۶۰۶۶۶ چدھا - واسے
الکھکر - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن محمد علی النال بن نقد رنۃ لکھتہ
خصوصی رقمها ۱۰۸۸۶۱/۱۶۶۵۸۸۶ بتائیں ۱۰۸۸۶/۱۶
۱۰۸۸۶/۱۶ بن سرور چدھا بن چدھا ہا پھلپھا الی سرور
چدھا ولہ الکھکر - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن ازیب کریم چدھا بن نقد سوار سفر
رم ۱۶۶۷۵۰ بتائیں ۹۸۷/۱۶۶۷۵۰ الی حاضر لیسن
الذوان بن چدھا ہا پھلپھا لکھتہ لکھتہ
چدھا ولہ الکھکر - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن محمد البشیر بن نقد رنۃ
لکھتہ خصوصی رقمها ۱۰۶۵۸۸/۱۶۶۵۸۸ بن سرور چدھا
بتائیں ۳۸۱۱۶۶/۱۶۶۵۸۸ بن چدھا ہا پھلپھا سرور
چدھا ولہ الکھکر - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱




• معلن محمد بن محمد بن نقد لکھتہ
سارۃ لیسان بکس رقمها ۱۸۵۵۰۰ المادۃ بن سرور
مخبر بتائیں ۱۰۰/۱۶۶۷/۱۶۶۷ بن چدھا ہا پھلپھا
سرور چدھا شکھو - الادارۃ/الادارۃ ۱۳/۱۱

• معلن صالح محمد الختانی بن نقد لکھتہ سارۃ
دائسر رقمها ۷۱۲۲۵۰ نقل المصودۃ بن سارۃ بن
چدھا بتائیں ۱۰۰/۱۶۶۷/۱۶۶۷ بن چدھا
پھلپھا برہاچھوئی شکھو - بتاویہ الکھکر

• معلن ادیب طہر بکات مگھن بن نقد خطاطہ
بک رقمها ۲۶۶۶۶/۱۶۶۶۶۶/۱۶۶۶۶۶ - المادۃ بن
جیوار بن چدھا ہا پھلپھا الی مکتب الصل بیروڑ
ولہ الکھکر - الادارۃ/الادارۃ

إعلانات فردية

[illegible][illegible]

<p>يعان / نواز احمد عطا محمد عن فقد جواز سفر عرفة بتاريخ عام ١٩٨١ م صالح عن كراتشي باكستان من يحدد يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر</p> 	<p>يسان / سيد شهناهد حسين و فتر محمد حسين - باكستاني عن فقد جواز سفر عرفة عام ١٩٨٥ من صادر من جانب لندن يرجئها يسلمه السفارة الباكستانية بجدة مشكورا</p> 
<p>يعان السيد / عبد الباقي ابو بكر عبدالله سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٦٠٣٥ صادر من الرجاء من يحدد ان يسلمه للسفارة السعودية بجدة .</p>	<p>معلن حمزة يوسف الطريفي رائي الجنسية عن فقد جواز سفر ٠٠٧٣٣٣١ صادر من وادي لبناني فمن يحدد يسلمه السفارة واديانة بجدة .</p>
<p>تعلن مؤسسة بالعيد للتعمير بجدة عن تغيب مكفولها محمد دباسي - هذلي الجنسية ويحمل اقامة نظامية رقم ٦٤٥٧٦٩ الصادرة من جوازات جنسة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١١ والموسسة تحذر عدم التعامل معه او من يعرف عنه شيء الاتصال بتليفون رقم ٦٦٥٤٨٠ جدة لذي جرة الشكر ان يهيم الامر .</p>	
<p>تعلن شركة فيال اى بي اس بان مكفولها السيد / روبيرو الجنسية ايطالي . ويحمل جواز برقم ٩٤٢١٢١ صادر من كورومو واقامة برقم ١٠٠٥٥ صادرة من جوازات منطقة الخلف بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩ هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢٠ هـ قد اعطى للمذكور اعلان تاسيرة خروج وعودة برقم ٩٦٩٩٩/ش ويعد انتهاء فترة صلاحية التاسيرة لم يعد الى موقع عمله . بهذا فان الشركة تودوا التنبية عن عدم مسئوليتها عن المذكور اعلان .</p>	<p>شركة فيال ص . ب . ١٣٦ : تليفون ٢٢٤ / ٨٢٤٠ - ٢٢٤ / ٨٣٢٤</p>
<p>تعلن شركة فيال اى بي اس بان مكفولها السيد / روبيرو الجنسية ايطالي . ويحمل جواز برقم ٢١٩٩٦ صادر من كورومو واقامة برقم ٢٧٨١ صادرة من جوازات منطقة ابها بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ حتى ١٤٠٦/١/٨ هـ قد اعطى للمذكور اعلان تاسيرة خروج وعودة برقم ١٥٢٠٠/ش ويعد انتهاء فترة صلاحية التاسيرة لم يعد الى موقع عمله . بهذا فان الشركة تودوا التنبية عن عدم مسئوليتها عن المذكور اعلان .</p>	<p>شركة فيال ص . ب . ١٣٦ : تليفون ٢٢٤ / ٨٢٤٠ - ٢٢٤ / ٨٣٢٤</p>
<p>تعلن شركة فيال اى بي اس بان مكفولها السيد / ادليو بريتا الجنسية طالي . ويحمل جواز برقم ٢١٩٩٤ صادر من كورومو واقامة برقم ١٠٠٨ صادرة من جوازات منطقة ابها بتاريخ ١٤٠٤/١/١١ هـ حتى ١٤٠٦/١/٨ هـ قد اعطى للمذكور اعلان تاسيرة خروج وعودة برقم ١٦٣٣١/ش ويعد انتهاء فترة صلاحية التاسيرة لم يعد الى موقع عمله . بهذا فان الشركة تودوا التنبية عن عدم مسئوليتها عن المذكور اعلان .</p>	<p>شركة فيال ص . ب . ١٣٦ : تليفون ٢٢٤ / ٨٢٤٠ - ٢٢٤ / ٨٣٢٤</p>
<p>تعلن شركة فيال اى بي اس بان مكفولها السيد / ادليو كاستانارو الجنسية ايطالي . ويحمل جواز برقم ٤٤٠٥٤١ صادر من ميلانو واقامة برقم ٩٣٣٣ صادرة من جوازات منطقة ابها بتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ هـ حتى ١٤٠٦/١/٨ هـ قد اعطى للمذكور اعلان تاسيرة خروج وعودة برقم ٩٦٣٣١/ش ويعد انتهاء فترة صلاحية التاسيرة لم يعد الى موقع عمله . بهذا فان الشركة تودوا التنبية عن عدم مسئوليتها عن المذكور اعلان .</p>	<p>شركة فيال ص . ب . ١٣٦ : تليفون ٢٢٤ / ٨٢٤٠ - ٢٢٤ / ٨٣٢٤</p>

[illegible]

محمد الخامس الملك البطل

يحكي هذا الكتاب قصة جهاد محمد الخامس في سبيل الاستقلال ويتناول المؤلف الفترة بين سنة ١٩٢٧ وهي سنة تنصيب محمد الخامس وسنة ١٩٥٦ سنة رجوعه من المنفى. ويصف المؤلف هذه الفترة بأنها أدق فترات تاريخ الكفاح الوطني المغربي. حيث كانت هذه الفترة حافلة بالبطولة والتضحية والعطاء. والتحم فيها جهاد الملك محمد الخامس بجهاد الشعب في انسجام تام خلال جيل كامل فجات النتيجة وفق المبتغى حرية وكرامة واستقلال.

كما لا يغفل المؤلف أن يلقى نظرة عن الوضع الذي كان عليه المغرب قبل فرض الحماية الفرنسية وحتى مبايعة محمد الخامس. مع الإشارة إلى ما آل إليه الوضع بعد ذلك في شتى المجالات. ويعرض المؤلف بعض الأمثلة على سياسة الهيمنة والحكم المباشر التي انتهجها نظام الحماية الفرنسية. كما يتناول أثر الحرب العالمية الثانية في تعميق الوعي الوطني المغربي. والصراع المرير الذي دار بين محمد الخامس والحركة الوطنية من جهة والحكومة الفرنسية والإدارة الاستعمارية بالمغرب ومن حولها من جهة أخرى.

كما يستعرض المؤلف مولد الأزمات الوطنية واتحادها والشكل الجديد للحرية الوطنية في المقاومة من أجل الاستقلال. ويشير المؤلف إلى قضية المغرب أمام الأمم المتحدة وتعاون الدول الإسلامية في أسيا مع الدول العربية في الأمم المتحدة.

ويتناول المؤلف كذلك ظروف نفي محمد الخامس وإسريته ومعيشته بعيداً عن وطنه كما يطرئ الكتاب إلى حركة الفداء التي ظهرت بعد نفي محمد الخامس، حيث كانت حركة الفداء على درجة رفيعة من التكوين وكانت تعكس جميع شرائح المجتمع المغربي.

ويتناول المؤلف موقف بعض الدول ومدى تأثيره في قضية المغرب متطرقاً إلى الاتفاق الذي تم بين بريطانيا وفرنسا لإطلاق يد فرنسا في المغرب والاتفاق الذي تم بين أسبانيا وفرنسا والتعاون الذي قام بينهما على حساب المغرب. ويتناول المؤلف بالتفصيل موقف الولايات المتحدة من المغرب حيث زاد اهتمامها بالمغرب في أواخر الأربعينات والخمسينات. فبعد أن وفقت الولايات المتحدة مع أراج قضية المغرب في أعمال هيئة الأمم المتحدة علقت وبغيرته موقفها بعد عزل محمد الخامس وصوتت ضد إدراج قضية المغرب في الأمم المتحدة مما أبطل الخطأ أن قرار.

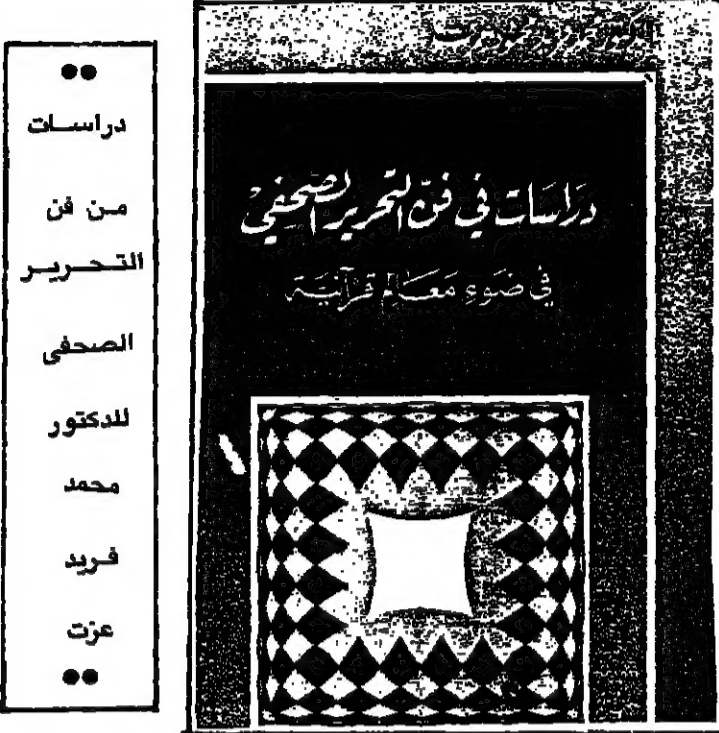
ويتناول المؤلف، مؤتمراً - أبيض في بان - الذي انعقد لمناقشة مستقبل المغرب السياسي بعد ازدياد العنف المسلح والمعارضة القوية المطالبة بالاستقلال وتوصل المؤتمر إلى ذهاب ابن عرفة الذي خلف محمد الخامس في العرش. وتأسيس حكومة اتحاد وطني للتصوير والتفاوض مع فرنسا.

وفي ختام مؤلفه يتناول الكتاب عودة محمد الخامس من منفاه لتسليمه ردة الحكم وفطوخته في باريس هذه المفاوضات التي أسفرت عن صدور بيان مغربي. فرنسي في ٢ مارس ١٩٥٦ معتزلاً باستقلال المغرب.

دراسات في فن التحرير الصحفي في ضوء مهاليم

الإعلام بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز ..
والكتاب يقع في ٤٧٢ صفحة من القطع المتوسط
ومقسم إلى مقدمة وخاتمة وبينهما أربعة أبواب
تضم اثنين وعشرين فصلاً ..

صدر أخيراً عن « دار الشروق بجدة » أول
كتاب من نوعه ، بعنوان « دراسات في فن التحرير
الصحفي في ضوء معالم قرآنية » تأليف الدكتور
محمد فريد محمود عزت الأستاذ المساعد بقسم



طاهر زمخشري حياته وشعره

قبل أن يتحدث عن حياة وشعر الشاعر طاهر الزمخشري يتناول المؤلف في كتابه هذا دراسة البنية .. إذ يرى المؤلف أن الأدب مهما كان اتجاهه لابد أن يكون متاثراً بالبيئة ومؤثراً فيها.

كما تناول الكتاب دراسة الحياة الاجتماعية باعتبارها تؤثر تأثيراً بالغاً على الناحية الأدبية حيث يتناول المؤلف عمل المرأة ومفهوم الحرية في تحرير المرأة والحجاب وتعدد الزوجات ومكانة المرأة العربية عند الشعراء والحالة الاقتصادية كما يتناول المؤلف كذلك المؤثرات المباشرة في النهضة الأدبية مثل الصحافة والإذاعة والمكتبات. النهضة الأدبية يتحدث المؤلف عن حياة الشاعر ونشأته ونسبه واتصاله مع رجال العصر. متناولاً شاعريته الزمخشري حيث يرى المؤلف أن العامل الأول في ذلك هو العامل العائلي حيث كان الشاعر يعيش في بيئة مواضعة وبحكم عمله كسؤول في الإذاعة ومشرف على البرامج الفنية والثقافية فقد أصبح على اتصال بالبيئة المختلفة وبالأشخاص الذين يتصلون به الحياة أفضل فكان هذا الدافع الأول في تنمية عاطفة الشاعر نحو فن الشعر أما العامل الثاني فكان يحدد الكاتب هو تشجيع بعض الناس حوله من الناحية المادية والناحية المعنوية والتي مكنته من مواصلة الدراسة والتبوع الفكري والأدبي.

تحضر الوحي في الورق القشيب ولم يكن حسان وحده الذي يلتفت قصائد الخمرات بالوقوف على الأطلال والنسب فقد شاركه في ذلك كعب بن مالك ، إذ ألغى قصيدته له في رثاء حمزة ابن عبدالمطلب بالنسب فقال طرقت مصروف فلراقده مسهد وجعزت أن سلخ الشيايب الأغيد وللوقوف على صور الأطلال في الحصر الأموي يختار المؤلف شاعرين هما الفرزدق ذو الرمة للتعرف على صور الأطلال في ديوانهم. ويرى المؤلف أن مطالع الأطلال نسبياً قليلاً من الاهتمام في مطالع الفرزدق. ويعلم ذلك بان الفرزدق لم يكن من شعراء الغنعة الذين يجنون راحة أنفسهم في هذا الوصف وما يتعلق به من شاعر. بينما يرى الكاتب أن ذا الرمة على النقيض من موقف الفرزدق من المقدمة الطويلة بالوقوف على الأطلال ويرى المؤلف أيضاً أن ذا الرمة يتميز بالمعاصرة والاعتماد المرفق. إذ أنه عاش في عصر رقت فيه المساعير وهذب فيه التعبير وتخلص معاً كان في الجاهلية من فحش وأسفل لذلك فقد تجل في مطالعته الطليعة أثر إسلامي واضح يظهر في صورة المسجد بين آثار الديار وفي ابتغائه التواب لم يعنيه في وقوفه ورجوعه إلى الرضاء بالقرن ونصلي الخير فيما يقف به به ومن العصر العباسي يختار المؤلف خمسة شعراء لدراسة مواقفهم الطليعة وهم أبو نواس ويرى المؤلف أنه صاحب الدعوة إلى ترك الوقوف على الأطلال واستبدال ذلك بوصف الخير ويستشهد بيت شعر لابي نواس يقول في هذا

لأتك ليل ولا نهار في هند وأشر على الورد حمراء كما الورد
أما أبو نعام والبحري فيرى المؤلف أنهما سارا على المنح المنور في الوقوف

وفي المقدمة أكد المؤلف أن في هذه الدراسات الأولى من نوعها على حد علمه. ليس مفسراً للقرآن الكريم. وليس من الذين يبيحون لأنفسهم دون قيد أو شرط تقديم تفسير للقرآن الكريم أو الذين يسيرون مع النهضة الجديدة التي تتردد عن حجة الناس إلى تفسير عصري للقرآن الكريم يستجيب للتقدم العلمي. ويتابع ما يستحدث الإنسان من علوم العصر .. لأنه يعلم أن هناك شروفاً عديدة يلزم توفرها فيها يتصدى لتفسير القرآن الكريم. وهو ليس من الذين تتوفر فيهم هذه الشروفاً. وأكد الدكتور محمد فريد عزت أيضاً أن هدفه من هذا الكتاب هو الاستفادة بما في القرآن الكريم من معالم مفهية. والاسترشاد بها لوضع أسس إسلامية لبعض الجوانب والمفاهيم في فن التحرير الصحفي وقد يبدو البحث في هذا المجال غريباً. لأنه مكان يومنا محور بحث عند العلماء المسلمين وعلماء العربية والإسلام من المفسرين والنحاة والمحدثين والفقهاء وغيرهم ذلك لأن علم فن التحرير الصحفي علم حديث ولكن ما يساعد على تبديد تلك الغربة أن القرآن الكريم يعطيك بمقدار ما تعطيه. ويقتطع عليك في كل مرة بشاعرات وأفراقات وإبداعات بقدر ما تفتح له نفسك لأن النصوص القرآنية معدة للعمل في جميع الأوساط والبيئات والظروف والأحوال. فقرر على إعطائك رصيد معين لكل عقل ولكل إدراك. كل بقدر ما تقبل منها ومطيق .. والإنسان يرتقي وعيه ويتنوع زاده الذي يتفاد من نصوص القرآن الكريم. كلما ارتقى في المعرفة. واتسعت مداركه

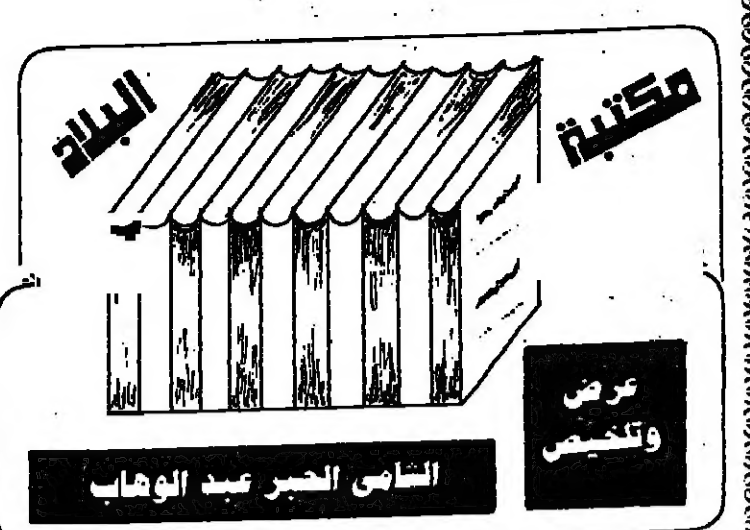
في هذه الدراسة عرض تفصيلي لأهم جانب حضاري برع فيه العرب قبل الإسلام بحيث يمكن اعتبارهم رواداً له إلا وهو انشاء السدود وأشهرها على الإطلاق سد مأرب. وقد عمد المؤلف إلى تقسيم الكتاب إلى أربعة أبواب رئيسية يتناول كل واحد منها جانباً معيناً من الدراسة الشاملة للسد. الباب الأول يختص بدراسة السدود التي ارتبطت بشعيرة السبئية والأجندية - وخلف من ذلك إلى أن معظم قبائل جنوب الجزيرة ترجع في نسبها إلى سبئيين كما بحث المؤلف دور السبئيين في تاريخ عرب الجنوب فوصل إلى أن السبئيين هم المسنون لتاريخ عرب الجنوب عامة وفي الفصل الأخير من هذا الباب يعرض المؤلف أبرز مظاهر حضارة عرب الجنوب متمثلة في نظمهم السياسية والاجتماعية وكذلك علومهم ومعارفهم وأدبهم وفنونهم. والباب الثاني عبارة عن دراسة دينية حول سد مأرب يتركز فيها المؤلف على مواضيع دينية تدور في مدار السد. كما تتبع المؤلف القصائد المختلفة التي اعتنقها السبئيون ابتداء من حياته سبئيين يشجب فبعدة ملكة سبأ للخصم قبل إسلامها ثم ديناً نالقه (القصير) فترة طويلة من الزمن حتى وصول أهل اليمن إلى عقيدة التوحيد للفرقة الثالثة وفي آخر هذا الباب يعرض المؤلف موضوعاً جديداً تماماً وهو موضوع السدود وعلاقتها بالديانة السبئية في مراحلها المختلفة فوصل إلى أن السبئيين في مرحلة طويلة من عقيدتهم الدينية يرجعون حماية السدود وحفظها وأمانها بآلة إلى إلههم. الله. إلا أن الحقيقة الناصعة أن بناء السد وراعاة الخنتين كانا الهاما من أهم أعمال السبئيين سواء أركوا ذلك أم نسوه للفق



الوقوف على الأطلال

بين شعراء الجاهلية والإسلام
حتى القرن الخامس الهجري

ومعنى ذلك أن الوقوف لم يكن هدفه استنساخ القلوب ومصرف الوجود إلى الشاعر واستدعاء أصداء الأصاح اليك به يرى البعض. وفي الباب الثاني من الكتاب يتناول المؤلف في صورة الأطلال في الشعر الإسلامي حيث يرى أن القصيدة احتفظت بشكلها وتطورت المعاني بعد ظهور الإسلام وأباحت القصيدة الطليعة في مكانها ويستشهد المؤلف بقصيدة لحيان بن ثابت في يوم بدر يقول في مطلعها عرفت ديار زينب بكالحبيب



الوقوف على الأطلال

وتجدد اللقاء مع إنتاج المفكرين والأدباء عبر مكتبة البلاد فنضع على مائدتك عزيزي القارئ عدداً من الكتب التي تعالج مواضيع مختلفة. في فن التحرير الصحفي. والوقوف على الأطلال. ودراسة عن الشاعر طاهر الزمخشري وحديث إلى المعلمين فيمياهم شباب الأمة وقضاياها. كما تطالع جهاد الملك محمد الخامس من أجل استقلال المغرب في كتاب محمد الخامس الملك البطل. ونقف أيضاً على تاريخ سد مأرب والسبئيين في كتاب السبئيين وسد مأرب.

السبئيون وسد مأرب

في هذه الدراسة عرض تفصيلي لأهم جانب حضاري برع فيه العرب قبل الإسلام بحيث يمكن اعتبارهم رواداً له إلا وهو انشاء السدود وأشهرها على الإطلاق سد مأرب. وقد عمد المؤلف إلى تقسيم الكتاب إلى أربعة أبواب رئيسية يتناول كل واحد منها جانباً معيناً من الدراسة الشاملة للسد.

الكتاب الأول يختص بدراسة السدود التي ارتبطت بشعيرة السبئية والأجندية - وخلف من ذلك إلى أن معظم قبائل جنوب الجزيرة ترجع في نسبها إلى سبئيين كما بحث المؤلف دور السبئيين في تاريخ عرب الجنوب فوصل إلى أن السبئيين هم المسنون لتاريخ عرب الجنوب عامة وفي الفصل الأخير من هذا الباب يعرض المؤلف أبرز مظاهر حضارة عرب الجنوب متمثلة في نظمهم السياسية والاجتماعية وكذلك علومهم ومعارفهم وأدبهم وفنونهم. والباب الثاني عبارة عن دراسة دينية حول سد مأرب يتركز فيها المؤلف على مواضيع دينية تدور في مدار السد. كما تتبع المؤلف القصائد المختلفة التي اعتنقها السبئيون ابتداء من حياته سبئيين يشجب فبعدة ملكة سبأ للخصم قبل إسلامها ثم ديناً نالقه (القصير) فترة طويلة من الزمن حتى وصول أهل اليمن إلى عقيدة التوحيد للفرقة الثالثة وفي آخر هذا الباب يعرض المؤلف موضوعاً جديداً تماماً وهو موضوع السدود وعلاقتها بالديانة السبئية في مراحلها المختلفة فوصل إلى أن السبئيين في مرحلة طويلة من عقيدتهم الدينية يرجعون حماية السدود وحفظها وأمانها بآلة إلى إلههم. الله. إلا أن الحقيقة الناصعة أن بناء السد وراعاة الخنتين كانا الهاما من أهم أعمال السبئيين سواء أركوا ذلك أم نسوه للفق

الوقوف على الأطلال

بين شعراء الجاهلية والإسلام
حتى القرن الخامس الهجري

ومعنى ذلك أن الوقوف لم يكن هدفه استنساخ القلوب ومصرف الوجود إلى الشاعر واستدعاء أصداء الأصاح اليك به يرى البعض. وفي الباب الثاني من الكتاب يتناول المؤلف في صورة الأطلال في الشعر الإسلامي حيث يرى أن القصيدة احتفظت بشكلها وتطورت المعاني بعد ظهور الإسلام وأباحت القصيدة الطليعة في مكانها ويستشهد المؤلف بقصيدة لحيان بن ثابت في يوم بدر يقول في مطلعها عرفت ديار زينب بكالحبيب

محمد الخامس

الملك البطل

يحكي هذا الكتاب قصة جهاد محمد الخامس في سبيل الاستقلال ويتناول المؤلف الفترة بين سنة ١٩٢٧ وهي سنة تنصيب محمد الخامس وسنة ١٩٥٦ سنة رجوعه من المنفى. ويصف المؤلف هذه الفترة بأنها أدق فترات تاريخ الكفاح الوطني المغربي. حيث كانت هذه الفترة حافلة بالبطولة والتضحية والعطاء. والتحم فيها جهاد الملك محمد الخامس بجهاد الشعب في انسجام تام خلال جيل كامل فجات النتيجة وفق المبتغى حرية وكرامة واستقلال.

نتائج السباق التاسع لنادي الفروسية

أقام نادي الفروسية عصر امس الاول حفل سباقه التاسع للخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالبلد ويتكون السباق من ستة اشواط والشوط الاول للخيول المتدربة افراس على جائزة المذهب ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته الف متر وكانت نتيجته كالتالي :

الهنوف / لسو الأمير فيصل بن بدر
سلطان بن عبد العزيز
مطره / لسو الأمير فيصل بن خالد
بن عبد العزيز
الصلواوية / لسو الأمير مشعل بن
عبدالله بن عبد العزيز
فاتة الشرقية / للسيد فيصل بن
عبد الرحمن الدامر
والشوط الثاني للخيول المتدربة
ايضا على جائزة الرس وجائزة تقديرية
من النادي ومقدارها احدى عشر الف
ريال ومسافته الف ومائتا متر وكانت
نتيجته كالتالي :
شمس العرب - للسيد ناصر حسن
الكلاوي
وداد - للسيد سلطان بن سليمان
الصيغري
سمراء - لسو الأمير سعود بن محمد
بن عبد العزيز آل سعود

جزارع - للسيد هاج بن دريم
القباي
قطر النور - للسيد بشار بن يحيى
القطيب
والشوط السادس لخيول الدرجة
الاولى على جائزة بريدة ومقدارها ١٥
الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وكانت
نتيجته كالتالي :
قشاش - لسو الأمير يزيد بن سعود
بن عبد العزيز
عليه - لسو الأمير فيصل بن بدر بن
عبد العزيز
سعد - للسيد سعود بن سعد مطلق
الخطاطي
عظيمة - للسيد عبيد بن حرقان بن
شويح
وفي نهاية الشوط الخامس نيابة عن
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله
بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم
سلم وكيل إمارة القصيم محمد بن فهد
بن سويلم كأس الإسارة لأصحاب
الجواد الفائز

اما الشوط الرابع فكان لخيول
الدرجة الثانية على جائزة غيرة
ومقدارها ١٣ الف ريال ومسافته
٢٤٠٠ متر .. وكانت نتيجته كالتالي :
سلمين - لسو الأمير فيصل بن خالد
بن عبد العزيز
فلحه - لسو الأمير بندر بن محمد بن
سعود الكبير
غلاب - لسو الأمير سعود بن محمد
بن عبد العزيز آل سعود
نديم - لسو الأمير يزيد بن سعود بن
عبد العزيز
مفيرة - لسو الأمير فهد بن بدر بن
عبد العزيز
والشوط الخامس لخيول الدرجة
الثالثة راجع على كأس إمارة منطقة
القصيم وجائزة مقدارها عشرين الف
ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وكانت
نتيجته كالتالي :
نهاب - لسو الأمير خالد بن بدر بن
عبد العزيز
المفخرة - لسو الأمير فيصل بن خالد
بن عبد العزيز
رشا - لسو الأمير فيصل بن بدر بن
عبد العزيز

نتائج الأسبوع التاسع للدوري التونسي

فيما يلي نتائج مباريات الأسبوع التاسع في دوري
كرة القدم التونسي :
النادي الأولمبي للنقل - نادي بنزرت الرياضي ١/١
المستقبل الرياضي بمرسى - نجمة الساحل الرياضية ٠/١
حمام اللبف الرياضي - السكة الحديد بصفافس ٠/١
النادي الإفريقي ٢٠ نقطة
النادي الأولمبي للنقل ١٩ نقطة
النادي الساحل الرياضي ١٨ نقطة
النادي التونسي ١٧ نقطة
النادي الرياضي بصفافس ١٦ نقطة
النادي الرياضي بموناستير ١٥ نقطة
المستقبل الرياضي بمرسى ١٤ نقطة

مديرية حمرك ميناء جدة الاسلامي

تعلن عن بيع بضائع متروكات مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجوا من جميع الاخوة التجار والمستوردين مراجعة إدارة حمرك ميناء جدة الاسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها واتمام اجراءات فسحها خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة اعلاه فالتا ستضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقا للأنظمة وحفاظا على المصلحة العامة ، ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الاعلانات التي تتشركل اسبوع وفي جريدتي (البلاد والجزيرة) وبجاء البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و (اثنين ونصف في المائة) دالة ولاية استفسارات يمكن مراجعة إدارة المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفيا برقم (٢٤٧١٢٠٠) توصيلة (٢٨٢٥) وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد اسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها .

الوزن	العلامة	رقم المرد	تاريخ الوصول	الساحرة	رقم بطريق	نوع البضاعة	عدد
١٥٥١	مؤسسة السيف التجارية	٢٣١٤	١٤٠٤/١٢/٧	ديلبا	٤٤٥٩	طبلية ٣٠ ك أفنة	٤
١٣٥٩	مؤسسة السيف التجارية	٢٣١٥	١٤٠٤/١٢/٧	ديلبا	٤٤٥٩	طبلية ٣٠ ك أفنة	٤
٧٥٠	عمود محمد سعيد	٢٣١٦	١٤٠٤/١٢/٧	ديلبا	٤٤٥٩	طبلية ١٠ ك أفنة	٤
١٥٥٠٣٨	شركة نور هبي	٨٨٤	١٤٠٤/١١/٥	حيما قد سبت	٤٠٢٦	رطبة اشباح	١٤٣
٧٠٩	بن لادن إنشاز	٩٤٤	١٤٠٤/١٠/١	طبلية	٣٣٣١	طبلية لوزم تليلا ملاط	١
	زيادة	٩٤٥	١٤٠٤/١٠/١	طبلية	٣٣٣١	طرد بصافة	١
٤٦٦٤٧	كارلسون السعودية	٩٦٧	١٤٠٤/١١/٢١	بارو تونسج	٤٢٢٨	طبلية جيس	٢٥
٣٩٩	شركة الكور لمعالجة المياه	٩٦٨	١٤٠٤/١١/٢١	بارو تونسج	٤٢٢٨	ص معدنات غلة مياه	١
١٥٤	شركة القصيم للأمنيت	٢٣٩٠	١٤٠٤/١١/٢٥	أرياء	٤٢٨٩	ص بطاريات	١
٦٨	شركة بي اس دبليو	٢٣٩٢	١٤٠٤/١١/٢٥	أرياء	٤٢٨٩	ص قطع غيار	١
	مؤسسة القاد التجارية	٢٤٠٣	١٤٠٤/١١/٢٨	أنتيجيل بيس	٤٣٢٤	طبلية قطع غيار ديزل	١
١٢٠١	مؤسسة فواز فايز	٢٥٣١	١٤٠٤/١١/١٩	الجبس نوبك	٤٢١١	طرد قطع غيار شاحنة	١
٢٠٤	توكيلات الشرق الأوسط	٢٥٣٢	١٤٠٤/١١/١٩	الجبس نوبك	٤٢١١	طبلية قفلة أسلاك	١
٢٨٥	أريك نيم توك	٢٥٣٣	١٤٠٤/١١/٢٧	انجيل آتش	٤٣٣٣	ص أجزاء صافط	١
٣٧٧	مؤسسة الطرغ	٢٥٣٤	١٤٠٤/١٢/٨	لاوي جين	٤٤٦٦	طبلية ٤٥ ك أفنة	٢
٥٨	أحمد عبدالغني القاضي	٢٥٣٥	١٤٠٤/١٢/٨	لاوي جين	٤٤٦٦	طبلية ٢ ك ثياب عربية	١
٧٨٠	مؤسسة ركاز	٢٥٣٦	١٤٠٤/١٢/٢٣	وايت لابل	٤٦٢٩	ص عدد بدوية	٥
١٥٧٢	دكتور سهيل قاضي	١٥٧٢	١٤٠٤/١١/٢٢	مرزاويو العربية	٤٠١٠	كروان ألعاب لوتابارك	٢
٥٥١	الشهداء الرياض	١٥٧٤	١٤٠٤/١١/٢٢	مرزاويو العربية	٤٠١٠	كروان سراجيك	١٢
٥٥١	مؤسسة الخالدي	١٥٧٨	١٤٠٤/١١/٢٣	بلاطوس	٤٠٣٦	طبلية ١١ ك كروان بنات	٣
٤٣٥	مدعلي تيم تيم تيم تيم	١٥٧٩	١٤٠٤/١١/١٧	حوياني	٤٠٤١	كروان ملابس سيدات	٢١
٧٤٢	عمارة حبيب حيلة	١٥٨٠	١٤٠٤/١١/١٧	حوياني	٤٠٤١	كروان أثاث	١٧
٧٤٢	مؤسسة سار سار سار سار	١٥٨١	١٤٠٤/١١/١٧	حوياني	٤٠٤١	طبلية فتال	١
٧٤٢	مؤسسة سار سار سار سار	١٥٨٤	١٤٠٤/١١/١١	سعودي طوف	٤١١٩	كروان قصاص ولادي	٣٩
١٠٩١	مؤسسة أوبوتو للتجارة	٢٨٧٠	١٤٠٤/١١/٢١	أوبوتا	٤٢٤٤	باله قماش	١٧٩
٣٥٠	مؤسسة أوبوتو للتجارة	٢٨٧١	١٤٠٤/١١/٢١	أوبوتا	٤٢٤٤	باله حياض	١٠٠
١٩٠	مؤسسة عثمان عبد الله مكي للتجارة	٢٨٧٢	١٤٠٤/١١/٢١	أوبوتا	٤٢٤٤	باله اسمرات	٢٠
١٠٠	مؤسسة اساميل هارون دهلي	٢٨٧٣	١٤٠٤/١١/٢٥	أوبوتا	٤٢٤٤	طبلية ٩ ك طرد مبرك طواف	١
٤٥	مؤسسة منصور السعد	٢٨٧٤	١٤٠٤/١١/٢٥	أوبوتا	٤٢٤٤	صندوق أمتعة	١٠
١٠٠	عثمان أنور	٢٨٧٥	١٤٠٤/١٢/٦	أوبوتا	٤٤٣٥	طرد أحذية عربية	٧١
٣٩٩١	عبد الرحمن محمد سليمان	٢٨٨٠	١٤٠٤/١٢/٩	جيهام لال	٤٣٠٩	ص أدوات رياضية	١
١٢٨	أحمد العربي	١٧٧٧	١٤٠٤/١١/٢٩	سات كابر	٤٥٨٥	ص قطع غيار	٤
٤٧٠	الشركة العربية للأليات	١٧٧٤	١٤٠٤/١١/١٩	حوال لينا	٤١٩٧	ص قطع غيار	٨
١٣٣	الشركة العربية للأليات	١٧٧٥	١٤٠٤/١١/١٩	حوال لينا	٤١٩٧	طرد قطع غيار	١٥
١٣٣	الشركة العربية للأليات	١٧٧٦	١٤٠٤/١١/١٩	حوال لينا	٤١٩٧	ص قطع غيار	٨
٥٠٩	الشركة العربية للأليات	١٧٧٧	١٤٠٤/١١/١٩	حوال لينا	٤١٩٧	ص أثاث	٦
٣٨٥٥	الشركة السعودية الموحدة	١٧٧٠	١٤٠٤/١٢/٣	موت فتيو	٤٤٠٦	طبلية ٣٢ ك صافط صرافات فاس	٧
٣٧٢	أحمد حلي	١٦٣٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ١٠ ك صافط صرافات	١
١٢٣٠	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ١٩ ك صافط صرافات	٢
١٠٠	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ١٨ ك صافط صرافات	١
٤٤٩	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٣٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٤٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٥٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٦٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٧٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٨٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٣	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٤	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٥	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٦	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٧	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٨	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٦٩٩	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٧٠٠	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٧٠١	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية ٩ ك صافط صرافات	١
٣٣٥٥	عبدالحمد غلام سرور	١٧٠٢	١٤٠٤/١١/٢٨	بركوجي	٤٣٢٩	طبلية	

المنتخب السعودي لرفع الأثقال يفوز بالمركز الثالث في البطولة العربية السادسة في بنغازي

البعثة سكرتير عام اتحاد ألعاب القوى ونائب رئيس الاتحاد العربي لرفع الأثقال والجناب
والترتيب الفردي للرباعين السعوديين في البطولة العربية كانت كالتالي: وزن ٥٢ كغ حصل على المركز الثاني في البطولة العربية وبطولة عمر المختار الدولية... ووزن ٥٦ كغ معوض وصل آخر المركز الخامس في الترتيب وخرج من المسابقة في الترتيب العام لفضل ثلاثة مرات في الخطف... ووزن ٦٧.٥ كغ عبد الله عوض الغامدي حصل على المركز الخامس ووزن المتوسط عبد الرحمن غنام الغنام حصل على المركز الرابع ووزن ٨٤.٥ كغ عبد الله الراشد حصل على المركز الرابع ووزن ٩٠ كغ فوز على محمد علي بركات حصل على المركز الرابع ووزن ١١٠ كغ فوز على المجيد بالمرکز الرابع ووزن فوق الثقيل عمر عبد ربه حصل على المركز الرابع وجاء بعده خامسا سلطان محمد الحميد.

الذباب بطولة عمر المختار الدولية الثانية والتي اشتركت فيها خمس دول اوروبية بالإضافة الى الدول العربية السبعة المشاركة وكانت البطولة العربية السادسة وعمر المختار الثانية متداخلتين ضمن مسابقة واحدة هذا وقد تم تسجيل ١٢ رقما قياسيا جديدا للمملكة هما ١٧٠ كيلو وطورها الى ١٧٢.٥ كيلو ونشر عبدالله عوض الغامدي ١٢٥ كيلو في وزن الخطف... وسجل على محمد علي بركات ١٢٠ كيلو في وزن المتوسط... وسجل على عبد الرحمن غنام الغنام ٨٤.٥ كيلو في وزن المتوسط... وسجل على عبد الله الراشد ٩٠ كيلو في وزن المتوسط... وسجل على المجيد بالمرکز ١١٠ كيلو في وزن المتوسط... وسجل على عمر عبد ربه ١١٠ كيلو في وزن المتوسط... وسجل على سلطان محمد الحميد ١١٠ كيلو في وزن المتوسط.

الرياض - حمد الضويحي
فاز المنتخب السعودي لرفع الأثقال بالمركز الثالث في البطولة العربية السادسة التي اقيمت في بنغازي بليبيا الاسبوع الماضي. وقد جمع المنتخب السعودي ٢٠٠ نقطة بالرغم من عدم الاشتراك بفريق كامل. وقد احتل الفريق العراقي المركز الاول جامعا ٤٦٩ نقطة وجاء الفريق الليبي بالمركز الثاني جامعا ٤٠٨ نقاط. وقد اشترك في البطولة سبع دول عربية كان ترتيبها في البطولة كالتالي: احتلت سوريا المركز الرابع والبحرين المركز الخامس ولبنان المركز السادس واليمن المركز السابع. وقد حصل الرباعي السعودي على اربعة ميداليات في البطولة العربية ثلاثة منها فضية حصل عليها البطل الدولي الفوز سعد على هبة في الجنوبية في وزن ٥٢ كيلو كما حصل عمر عبد ربه على ميدالية برونزية في رفة الترتيب في وزن فوق الثقيل. وحصل البطل سعد وهبه على ثلاثة ميداليات فضية اخرى في وزن

تكام منتخب الشباب والبرتغال



الملك ومنتخب شباب البرتغال
القائمة هذا المساء كل من حكم
ساحة عبدالله الخالدي رجال
خطوط. عمر المهنا - عبدالله
جعفر وحكم احتياط فيصل
ذياب

اما المباراة الثانية والتي ستقام عصر يوم الخميس القادم فسيديرها حكم ساحة احمد راشد - رجال خطوط - عبدالله العقيل - فيصل ذياب - وحكم احتياط راشد يعقوب. نتمنى لمنتخبنا التوفيق والنجاح.

الجنة الأهلية لتكريم أبطال الخليج اجتمعت ظهر أمس وأقرت عددا من المواضيع الهامة

الاعلامى بالالوان عن نادي الخليج والبحر التي حققها فريق اليد. وتم اعتماد فتح حساب باسم اللجنة لدى البنك الأهلي بن يرغب في التكريم... ومن المتوقع ان يكون حفل التكريم خلال لقاء لفرق الخليج لكرة اليد مع احد الفرق الاجنبية... وستعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الثلاثاء القادم يتحدد فيه موعد ومكان الحفل التكريمي... الجدير بالذكر ان هذا الحفل شخصية رياضية كبيرة ستعقد الحفل الذي تبناه معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة حديد الملكة العربية السعودية. واحد الشخصيات الرياضية في

الملك... وقد استقبلت اللجنة ثبعا من الشيخ عبدالله المطرود وقدره خمسون الف ريال - ومن الاستاذ عبدالله الدبل خمسون الف ريال

دوري وحدات الصائغ العسكرية

وحدات ومدارس قيادة منطقة الطائف العسكرية حيث اقيمت يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٤ المباراة في كرة الطائرة بين فرقي مدرسة سلاح الصيانة ومدرسة التكوين والنقل على ملاعب نقل القاعدة وقد كانت نتيجة المباراة فوز مدرسة سلاح الصيانة على مدرسة التكوين والنقل ٣/٠ صفر وقد حكم المباراة حكم اول عبدالشكور محمد حكم ثاني غانص الشهرياني والسجل محمد خليل البراهيم

الملك... فجع الزميل عبدالعزيز الشدي بوفاته جدته تعازينا للزميل الشدي... انا له وانا اليه واجعون

اجتماع قادة دول مجلس التعاون الخليجي تمهيد صادق عمن التلاحم الكبير بين شعوبها

التعاون لكرة القدم بالإضافة الى جميع الألعاب الأخرى كما انه تمت الموافقة على اقامة دورة رياضية لدول المجلس واقامة يوم اولمبي سنوي كما انه يجري حاليا اعداد دراسة حول امكان اقامة اشدية موحدة لطلاب دول المجلس في الخارج بالإضافة الى انشاء اكاديمية للمطب الرياضي واعداد القادة



رئيس مجلس التعاون الخليجي
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

والنوع سمو الامير / فيصل بما أكد صاحب السمو الملكي الامير / فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان اجتماع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدأ أمس الثلاثاء هو تجلير صادق عن التلاحم الكبير الذي يربط بين شعوب دول المجلس وترسيخ لاسس مبادئ التعاون والتشقيق من اجل وحدة الشعوب المنطقة... واجرب سمو الامير / فيصل بن فهد عن املة ان يوفق الله قادة المجلس ليحققوا كل ما يصبون اليه في تقدم شعوبهم وتطور بلادهم وتحقيق الامل المنشود في جمع الكلمة والعمل على تحسين الاجواء العربية ونيل الخلافات

اليوم حفل الاتحاد الفني



طارق الحودان

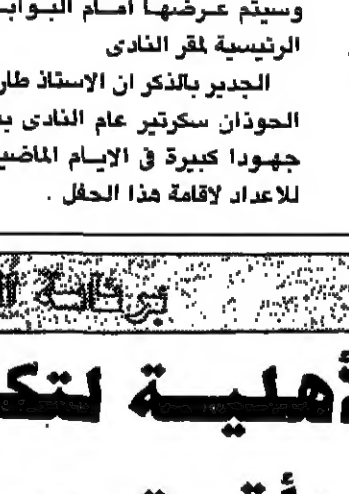


حسين لجلاوي

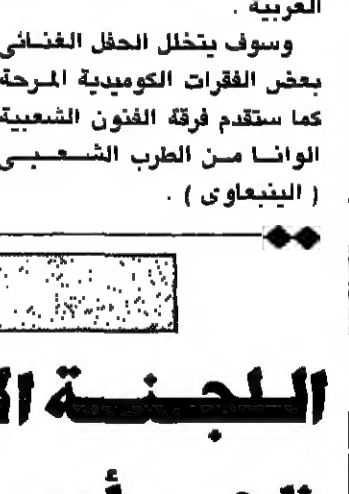
الى لاعب منتخب المملكة ونادي النصر هادف العرب الالاب ماجد عبدالله يطلب منه الموافقة في المشاركة باللعب في هذه المناسبة ولكي نضع النقاط على الحروف عزيزي القارئ كان لنا لقاء مع

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر حول هذا الموضوع حيث يظل سموه فعلا تلقينا الدعوة وتمت الموافقة بشرط ان لا يتعارض ذلك مع برنامج المنتخب ومشاركته ويشرفنا المشاركة في هذه المناسبة

دعوة الوكرة القطري لمشاركة ماجد مقبولة بشرط



الملك



الملك

ولم يلعب النادي الاميرة واحدة مع نادي السمرة وفاز بـ ١/٠ واملا كبير في الله اولا ثم بالمدرّب الوطني لدرجة الشباب فهد العنبر ولاعبيه في تحقيق البطولة



الملك

جدول مباريات دوري الشباب للقدم بالرس

الرس - سليمان المزروع
الملك... صدر مكتب الرس جدول مباريات دوري الشباب لكرة القدم والذي بدأ يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٣/٢٢ ويستمر حتى نهاية يوم الجمعة ١٤٠٥/٣/٢٤ قلم باصدار جدول مباريات خمس الطولة للدور الاول والثاني والذي يبدأ يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢٤ والكل يعرف بان معظم اللاعبين الذين سيمثلون تلك الاندية طلاب مدارس ابتدائية - متوسطة - ثانوية - والجدول التي اصدرها المكتب في هذه الفترة قريبة جدا من ايام امتحان نصف السنة الاول واللاعبين في موقف حرج فلو ترك تمارين تاديه او اعتذار

مباريات الاسبوع الخامس لدوري الكاراتيه

كتب - باسم شبلان
يقام اليوم وفي دوري الكاراتيه وفي اسبوعه الخامس سبعة لقاءات وستكون على النحو التالي
الهلال وهجر
الهلال والفصح
المجد والترجي
النصر والرائد
احد والخيوليدية
احد والشباب

عن تعييله في تلك المباريات لتعرض للطرود والتوقف من قبل ادارة ناديه وان واض على اللاعبين ومثل تاديه اضاع وقتا في هذه الفترة قريبة جدا من ايام امتحان نصف السنة الاول واللاعبين في موقف حرج فلو ترك تمارين تاديه او اعتذار

